



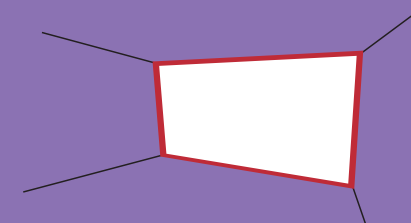
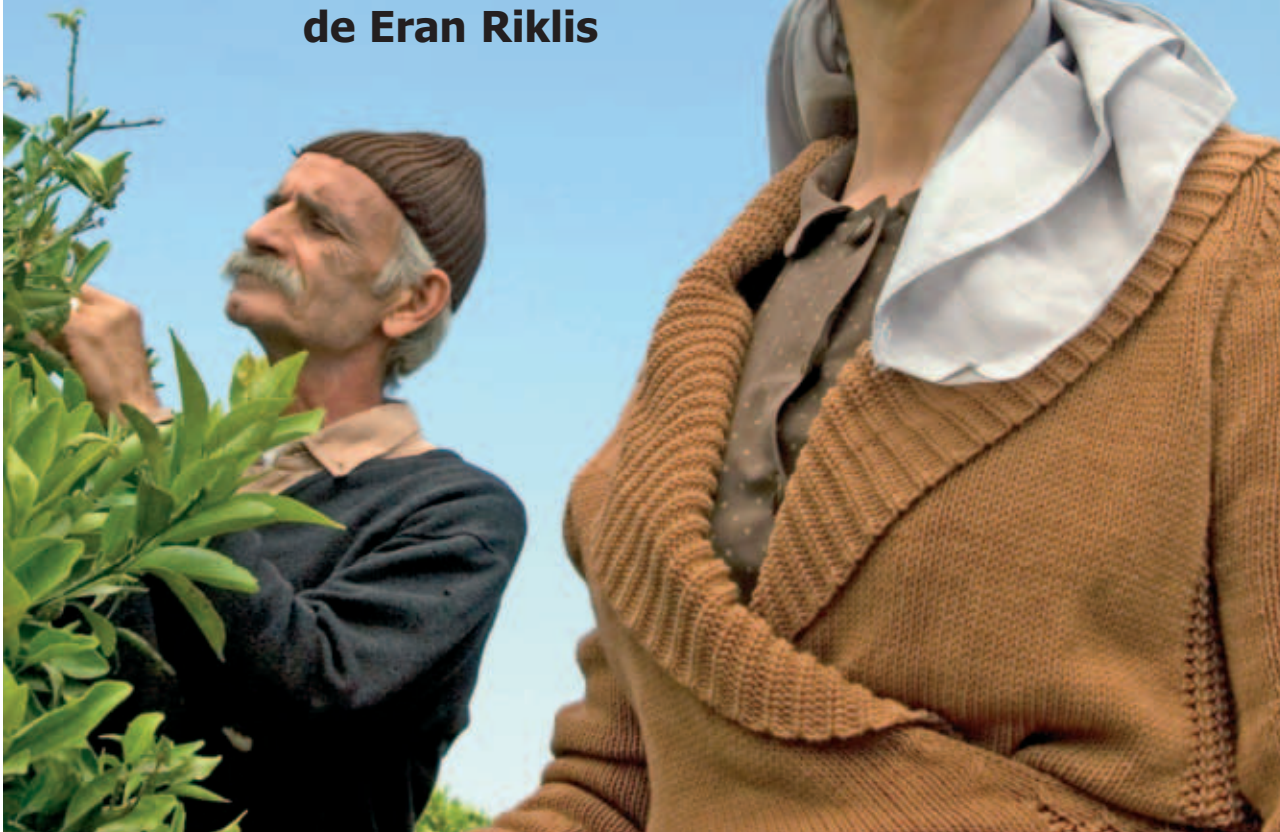
Désengagement
de Amos Gitai

J'ai toujours rêvé d'être un gangster
de Samuel Benchetrit

Ciao Stefano
de Gianni Zanasi

Les Citronniers

de Eran Riklis

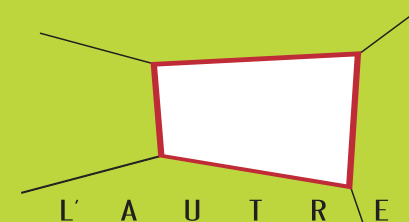


L'ATALANTE
CINÉMA VO - RESTO - EXPOS

7, rue Denis Etcheverry - Bayonne - 05 59 55 76 63

www.cinema-atalante.org

3, Quai Amiral Sala - Bayonne - 05 59 55 52 98



L' A U T R E
C I N É M A

Sommaire

Les films du mois

Les Citronniers - Désengagement - Le Grand Alibi - J'ai toujours rêvé d'être un Gangster - Funny Games U.S. - Il y a longtemps que je t'aime - Lady Jane - Ciao Stefano - G.A.L. - Que tan lejos (si loin) - La Influenza - Rome plutôt que Vous - Les Seigneurs de la Mer - Le Premier Venu - La Graine et le Mulet - Soyez Sympa Rembobinez - Berlin - Mataharis - Andalucia.

Une Toile en Famille

Mèche Blanche, les aventures du petit castor - dès 4 ans
Chasseurs de Dragons - dès 6 ans
Le Voyage à Panama - dès 3/4 ans
Petits Héros - dès 9 ans

Rétro

Serpico de Sidney Lumet

Barrio Ciné

Black Sheep de Jonathan King

Les Soirées

Vendredi 18 avril à 20h30 à l'Atalante, projection du film **L'Affaire Finally** en partenariat avec le FIPA.

Vendredi 2 mai à partir de 19h30 à l'Atalante, Soirée **"Nous sommes tous des enfants de Mai 68"**, apéro en musique, projection de ciné-tracts et du film **Mourir à 30 ans**, suivis d'une rencontre avec Gérard Filoche.

Pensez à acheter vos places à l'avance pour les soirées et à retenir votre table pour vos repas à La Taverne.



Gazette et programmation : Sylvie Larroque, Christel Laborde.
Impression et photocomposition : Imprimerie du Labourd - Bayonne
Création Maquette : B. Bou. Tirage : 18.000 exemplaires mensuels.
Projection : Jean-Georges Valles, Jean-Philippe Ducamp, Anton Benhamouda, Isabelle Touelle, Quentin Drouin.
Accueil : Mahenina Lossier, Ann Cabrejas, Muriel Toty, Bruno Bagardie, Xavier Ride.
Comptabilité : Pantika Toussaint.
Cinéma associatif : Jean-Pierre Saint-Picq, président de Cinéma & Cultures.

« Enragez-vous ! » ou l'esprit de mai 68

Il y a 40 ans tout rond, le joli mois de mai devenait le théâtre d'un grand chambardement, où étudiants et ouvriers réunis firent souffler un vent nouveau dans une société en manque d'air.

Ce mouvement donna lieu dans le cinéma à de nombreux remous, dont les plus connus furent l'affaire Langlois (le directeur de la Cinémathèque viré par Malraux) et le blocage du Festival de Cannes.

Dans la fièvre des débats qui mobilisa réalisateurs, techniciens et comédiens, on organisa des « Etats généraux du cinéma » qui virent émerger de nombreuses propositions de réformes, certaines sérieuses, d'autres plus loufoques (le radical Chabrol défendait par exemple le principe de la gratuité du cinéma, en échange d'une contribution annuelle sur le modèle de la redevance télé).

Ce n'est peut-être pas un hasard si certains de ces débats resurgissent aujourd'hui, avec le fameux rapport Ferran en vue de résoudre la crise du « cinéma du milieu » ou encore l'appel à la tenue d'Etats généraux de l'action culturelle. Autant de signaux d'alerte sur ce qui est en apparence l'un des meilleurs modèles au monde mais qui prend l'eau de tous les côtés : du côté de la création et de la diffusion, menaçant l'existence même d'un cinéma indépendant.

Quarante ans après, on le voit, il ne s'agit ni de liquider ni de sacraliser l'héritage de 68, mais peut-être de s'en réapproprier l'esprit, que ce soit dans le champ de la culture ou des luttes sociales et politiques.

C'est l'idée de la soirée du 2 mai prochain où nous recevrons Gérard Filoche, l'un des acteurs de l'époque, aujourd'hui impliqué dans de nombreuses batailles sociales. Dans un esprit participatif et loin de toute logique commémorative, nous avons eu envie avec la fondation Manu Robles Arangiz de solliciter votre imagination, pour inventer de nouveaux slogans à la manière de ceux qui fleurissaient sur les murs de l'époque : « Le bonheur est une idée neuve », « Je suis marxiste, tendance Groucho », « Explorons le hasard », « Demandez l'impossible »...

Rendez-vous le 2 mai pour fêter l'imagination au pouvoir !

Sylvie

LES PARTENAIRES DE LA GAZETTE DE L'ATALANTE



Vendredi 2 mai

à partir de 19h30 à l'Atalante

"Nous sommes tous des enfants de Mai 68"

en collaboration avec la fondation Manu Robles-Arangiz

19h30 - Apéro musical dans la Taverne et projection de CINÉ-TRACTS (courts films utilisés pour l'agit-prop en mai 68) - Entrée Libre suivis à 20h45 de la projection des films :

La reprise du travail aux usines Wonder

France - 1968 - 10 min - Réalisé par Jacques Willemont



Le matin du 9 juin 1968, les ouvriers de chez Wonder viennent de voter la reprise du travail, après trois semaines de grève. Une jeune femme refuse de rentrer, elle crie. Une icône en colère devenue le symbole de mai 68.

Mourir à trente ans

France - 1982 - 1h37 - Réalisé par Romain Goupil

1965. La guerre du Vietnam impose très tôt une conscience politique à Romain Goupil et à son copain Michel Recanati. Ils se lancent dans la création des « Comités d'action lycéens » et ils adhèrent à la Jeunesse Communiste Révolutionnaire dirigée par Alain Krivine. Sur les barricades de mai 1968, ils croient en un monde nouveau. Les années passent et vient le temps des désillusions. Le 23 mai 1978, Michel Recanati se suicide.



Avec MOURIR A 30 ANS, Romain Goupil fait l'éloge de son ami disparu, Michel Recanati, et, à travers cet éloge, le bilan de ses années de militantisme.

En présence de Gérard Filoche, inspecteur du travail et spécialiste des questions sociales. Auteur de "Mai 68 histoire sans fin", il fut un des animateurs du mouvement de mai 68.

Concours "L'imagination au pouvoir"

Créez vos propres slogans ou encore mieux, une affiche type Mai 68, sur des problématiques actuelles. Tous les styles sont admis : dessin, PAO, montages, détournements, lettrages etc. Nous exposerons tous les travaux du jeudi 1^{er} mai au dimanche 4 mai et il y aura évidemment des surprises pour les gagnants (es) !

Les Citronniers

France, Israël – 2007 – 1h46 en VO – Réalisé par Eran Riklis, avec Hiam Abbas, Doron Tavory, Ali Suliman, Rona Lipaz-Michael...

Salma, une veuve d'une cinquantaine d'années, cultive un champ de citronniers dans un petit village palestinien de Cisjordanie. Tout se gâte lorsque le ministre de la Défense israélienne et sa femme jette leur dévolu sur le terrain voisin, pour y faire construire une belle villa. Les autorités ne tardent pas à prétendre que son champ est une menace pour la sécurité du ministre parce que des terroristes pourraient sa cacher au milieu des arbres. Ordre est donc donné de les couper. Mais Salma ne compte pas de laisser faire. Elle ira s'il le faut jusqu'à la Cour suprême

pour faire valoir ses droits...

Après LA FIANCÉE SYRIENNE en 2005, Eran Riklis réalise un film à la Capra qui parle d'amours impossibles et de personnages courageux qui osent s'opposer à l'ordre établi. A travers cette « guerre des citrons » qui prend des allures de combat de David contre Goliath, il dénonce cette situation d'occupation absurde, génératrice de conflits sans fin et de souffrance à la fois pour ceux qui la subissent et pour ceux qui l'imposent. Il le fait avec simplicité et générosité, sans charger le trait mais en s'attachant à dessiner des personnages complexes et touchants. Mais la plus belle d'entre tous, c'est bien sûr Salma (impressionnante Hiam Abbas), louve solitaire et obstinée prête à soulever des montagnes pour défendre ses racines, son histoire et sa raison de vivre...

Prix du Public de la section Panorama au festival de Berlin 2008.

L'Atalante > du 23 avril au 6 mai
L'Autre Cinéma > du 7 au 13 mai



elkar

elkar ezagutzen dugulako
plus proche de vous

www.elkar.com

Elkar vous conseille...
Kontseilatzen dizuegu...

Mai 68, histoire sans fin (volume 1)

Gérard Filoche (Ed. Gawsewich) 20€

Nicolas Sarkozy accuse mai 68 d'avoir « imposé le relativisme intellectuel et moral », « liquidé l'école de Jules Ferry ». Il aime à dire que « Les héritiers de ceux qui, en mai 68, criaient "CRS = SS" prennent systématiquement le parti des voyous.

Selon lui, « Il faut liquider mai 68 ! ». Que de haine contre le plus grand mouvement de grève de l'histoire de France !



Mai 68, 40 ans après (volume 2)

Gérard Filoche

L'auteur raconte dans ce second tome comment Mai 68 reste une «histoire sans fin» à travers les derniers grands conflits sociaux comme le CPE, les retraites, la réforme de la Sécurité sociale.



Gérard Filoche animera une discussion le 2 mai à l'Atalante et le 3 mai à l'institut Manu Robles-Arangiz.

elkar megadenda Baionan / Bayonne
Arsenal plaza - Tel.: 05 59 59 35 14





Désengagement

Israël, France – 2007 - 1h53 en VO – Réalisé par Amos Gitai avec Juliette Binoche, Liron Levo, Jeanne Moreau, Hiam Abbass...

Uli, un jeune officier de la police israélienne, rencontre une femme palestinienne dans un train français. Elle vient retrouver sa demi-sœur Ana, installée à Avignon. Une réunion de famille imprévue car leur père vient de mourir. Après les obsèques, Anna apprend que son père s'est occupé de Dana, la fille qu'elle a abandonnée à la naissance dans un kibboutz, vingt ans plus tôt. Elle décide de repartir en Israël avec Uli à la recherche de Dana. Uli, son frère, l'accompagne. Il fait partie d'une unité spéciale de la police chargée de veiller au bon déroulement de l'évacuation de la bande de Gaza par les colons, ordonnée par le gouvernement israélien. Dana vit parmi eux...



Interrogeant une fois encore son pays et ses identités, Amos Gitai traite ici d'un sujet épineux : le retrait des colons israéliens d'une zone occupée, celle de la bande de Gaza, en octobre 2005. Comme dans ses précédents films, il articule histoire personnelle et drame collectif, plongeant le personnage de la française Ana – Juliette Binoche - au cœur d'un conflit qui lui était extérieur. C'est la partie la plus réussie et la plus émouvante du film, la plus réaliste aussi, où le film saisit la vérité d'une situation inextricable à la lumière de ses sentiments tout neufs de mère...

L'Autre Cinéma > du 30 avril au 13 mai



Le Grand Alibi

France – 2007 – 1h33 – Réalisé par Pascal Bonitzer avec Pierre Arditi, Anne Consigny, Lambert Wilson, Valeria Bruni-Tedeschi, Miou-Miou, Mathieu Demy...

Pierre Collier est mort assassiné chez le sénateur Henri Pages au cours d'un week-end de villégiature. Sa femme, Claire, est la coupable désignée. Elle a été arrêtée un revolver à la main à côté de la victime. Sans doute a-t-elle des raisons d'avoir voulu se venger de son mari volage. Pourtant, les apparences peuvent être trompeuses. L'arme n'est pas celle du crime, et chaque invité devient un suspect potentiel... Une affaire complexe à résoudre pour le commandant Grange, surtout lorsqu'un deuxième meurtre la fait rebondir...

C'est un véritable petit jeu de piste auquel nous invite Pascal Bonitzer, réalisateur obsédé par le genre policier et les enquêtes mystérieusement dramatiques. Tiré du roman d'Agatha Christie intitulé THE HOLLOW, ce Cluedo grandeur nature évoque l'esprit anglais des péripéties du célèbre Hercule Poirot et nous fait pénétrer avec plaisir dans une intrigue aux tiroirs multiples. Entre meurtres, enquêtes, mais surtout réflexions amoureuses, ce qui apparaissait de prime abord comme une vulgaire enquête du Colonel Moutarde, révèle bien plus de thèmes qu'il n'y paraît. Amour, désillusion, confiance sont tour à tour malmenées par une impressionnante palette d'interprètes...



L'Atalante > à partir du 30 avril



J'ai toujours rêvé d'être un gangster

France - 2007 - 1h48 - Réalisé par Samuel Benchetrit, avec Anna Mouglalis, Jean Rochefort, Edouard Baer, Alain Bashung, Arno, Bouli Lanners, Jean-Pierre Kalfon...

C'est l'histoire d'un braqueur raté qui voudrait faire le hold-up d'une cafétéria, avec à l'intérieur, une serveuse pas commode. C'est aussi l'histoire de deux kidnappeurs du dimanche qui enlèvent une adolescente suicidaire, de deux chanteurs en tournée qui parlent d'un tube volé et de cinq septuagénaires qui se retrouvent après de longues années pour un dernier coup, juste pour le plaisir de vérifier qu'ils n'ont pas perdu la main...

Après le très dispensable JANIS ET JOHN, Samuel Benchetrit rend un hommage plutôt réussi au cinéma d'antan, aux vieux acteurs de notre enfance et aux films en noir et blanc de l'Italie des années 60. Nous promenant au long de ces quatre épisodes dans un monde de bras cassés qui essaient de s'en sortir dans la vie, J'AI TOUJOURS REVE D'ETRE UN GANGSTER rappelle aussi un certain cinéma belge par son côté de bric et de broc, par sa façon cocasse et mélancolique d'observer le monde d'aujourd'hui. On rentre avec plaisir dans cet univers à la Jarmush où Bashung et Arno se rencontrent au cours d'un dialogue surréaliste et où de vieux gangsters emmenés par Rochefort et Kalfon essaient de renouer avec le passé dans un dernier tour de piste...



L'Autre Cinéma > du 16 au 29 avril



Funny Games U.S

Etats-Unis – 2008 – 1h51 en VO – Réalisé par Michael Haneke, avec Naomi Watts, Tim Roth, Michael Pitt, Brady Corbert...

Ann, George et leur fils Georgie sont venus passer l'été dans leur résidence secondaire. Un jeune homme très poli se présente pour, à la demande de leurs voisins, leur emprunter quelques œufs. Ann s'apprête à les lui donner volontiers, puis elle hésite. Comment Peter est-il entré dans leur propriété ? Les événements prennent vite un tour étrange et violent...

Il y a dix ans, Michael Haneke tournait en Autriche une première version de FUNNY GAMES restée assez confidentielle, mais qui fit l'effet pour ceux qui le découvrirent à sa sortie, d'un choc comparable au très controversé ORANGE MECANIQUE de Stanley Kubrick. L'auteur désormais reconnu de LA PIANISTE et de CACHE a souhaité en faire une reprise très fidèle, mais avec plus de moyens et avec des acteurs connus comme Naomi Watts et Tim Roth. Profondément inconfortable, FUNNY GAMES U.S est une sorte de d'expérience de la cruauté, un film glaçant sur le spectacle de la souffrance qui nous interroge sur le lien étrange et fascinant que nous entretenons avec les images en général et la violence en particulier. Michael Haneke met tout son talent au service d'une narration implacable et d'une spirale infernale, le risque étant de se prendre lui-même au piège de ce qu'il souhaite dénoncer...



L'Autre Cinéma > du 23 avril au 13 mai

Il y a longtemps que je t'aime

France – 2007 – 1h55 – Réalisé par Philippe Claudel avec , Elsa Zylberstein, Kristin Scott Thomas, Laurent Grévill, Serge Hazanavicius...

Juliette et sa sœur Léa ne se sont pas vues depuis quinze ans. Quinze ans pendant lesquels Juliette a vécu loin et isolée du monde, et Léa est devenue un brillant maître de conférence en faculté, et a fondé une famille avec Luc. Les deux femmes doivent réapprendre à se connaître,



et à s'adapter l'une à l'autre, elles dont le chemin a été bouleversé par un secret, que Juliette porte à jamais en elle, et que Léa tente en permanence d'oublier. La vie doit continuer, et recommencer pour Juliette, qui réapprend la famille, le travail, les hommes... et les cafés. Philippe Claudel, romancier reconnu et réalisateur débutant, filme ici le lien entre deux sœurs, dans une œuvre où le goût du secret et du non-dit contamine progressivement le récit...

L'Atalante > du 16 au 28 avril

Lady Jane

France – 2007 – 1h42 – Réalisé par Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan...



Autrefois, Muriel tournait la tête des garçons et arborait une foi inébranlable en des lendemains meilleurs. Aujourd'hui, la quarantaine lasse, elle vit toujours à Marseille, mais son boulot tannant et sa solitude sentimentale ne lui donnent aucune raison de sourire à l'existence. Le pire est à venir. Bientôt, l'enlèvement de son fils la plonge dans un profond désarroi. Contrainte et forcée, elle renoue avec ses deux amis d'adolescence: François et René. Vingt-cinq ans auparavant, le trio, animé par le goût irrésistible de la fête et des idéaux révolutionnaires rouge-vif, semait la zizanie dans les quartiers riches de la ville...

Toujours à Marseille, avec sa bande d'acteurs fétiches, Robert Guédiguian arpente un territoire inédit, celui du polar. Un film désenchanté où il évoque la fuite du temps, la fin de la jeunesse et les illusions perdues...

L'Atalante > du 16 au 29 avril - L'Autre Cinéma > du 1^{er} au 5 mai

Du 25 avril au 11 mai
Quinzaine du Commerce Équitable



Le Bouquet de Chocolat Équitable

Label Max Havelaar

Composition : Noir 72% de cacao, Nougatine, Noisettes et amandes, Noix de coco, Piment d'Espelette, Cannelle



ATELIER DU CHOCOLAT
MAGASIN ET VISITES

Quartier Saint-Esprit
7, Allée de Gibélou - BAYONNE
Tél : 05 59 55 70 23
www.atelierduchocolat.fr

Marque et modèles déposés par Serge Andrieu

BAYONNE Quartier St Esprit – Atelier 33, Bd Alsace Lorraine
BAYONNE Centre Ville – Atelier Rue des Carmes
ANGLET – Atelier Centre Commercial BAB2

BIARRITZ – Atelier Place Clémenceau
SAINT-JEAN-DE-LUZ – Atelier 12, rue Loquin
SAINT-JEAN-PIED-DE-POR – Atelier 21, rue d'Espagne
DAX – Atelier 13, rue de Borda

Les tarifs cinéma

Valables à L'ATALANTE et à L'AUTRE CINÉMA

Plein tarif :	6,20 €
Séances à 18 h (du lundi au vendredi)	5,60 €
Synergie 2000	5,40 €
Adhérents	4,20 €
Étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés	4,20 €
Adhérents tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés) ...	4,00 €
Groupe scolaires	3,00 €
Carnet de 5 tickets abonnement	28,00 €

Adhésion à l'association

simple :	34 €
couple :	52 €
demandeurs d'emploi, handicapés :	15 €
étudiants :	6 €

Les C.E.

Possibilité d'acheter des carnets C.E.

(5,40 € la place). Renseignements : 05 59 55 76 63



La Coccinelle

PLUS QU'UN MAGASIN, UN MODE DE VIE

UN MAGASIN BIO DE 300 m²
PLUS DE 6000 RÉFÉRENCES
CONSEILS EN COMPLÉMENTS ALIMENTAIRES
DU PAIN AB FRAIS 3 FOIS PAR SEMAINE

ouvert du
lundi au samedi
de 9 h 30 à 13 h
et de 15 h à 20 h

Z.A.C. Chikitoys - 46, route d'Aritxague - ANGLET
Tél. 05 59 42 22 30

LES HORAIRES

oradtegiak

SEMAINE DU 16 AU 22 AVRIL 2008

Pour lire la grille

dernière
projection

Soirée

		MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
L'ATALANTE	durée							
LADY JANE	1:42	14h00/18h45	16h30/20h45	16h15	16h15/21h00	14h15/18h30	14h00/18h45	16h45/21h00
IL A LONGTEMPS QUE JE T'AIME	1:57	20h45	14h15/18h30	18h15	14h00	16h15	20h45	18h45
LA GRAINE ET LE MULET	2:30	16h00			18h15	20h30	16h00	14h00
Soirée L'AFFAIRE FINALY	1:12			20h30	En partenariat avec le FIPA			

		MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
L'AUTRE CINEMA	durée							
J'AI TOUJOURS RÊVE D'ÊTRE...	1:48	16h30	14h30/20h30	18h45	17h15/21h15	18h45	14h45	20h45
CRIMES A OXFORD	1:43	20h30	18h30	21h00	15h15	20h45	18h45	14h45
ROME PLUTÔT QUE VOUS	1:51	17h00/20h45	14h15/18h45	15h00	19h30	19h00	16h30	16h45/20h30
MATAHARIS	1:40	14h30	16h30	14h45		16h45	16h45	19h00
SOYEZ SYMPAS, REMBOBINEZ	1:37	18h30		16h45	19h15	14h45	20h45	17h00
ANDALUCIA	1:30		20h45	17h15		17h15	14h45	18h45
BERLIN	1:30	19h00			17h45	21h00		
Barrio BLACK SHEEP	1:27			19h00	21h30		21h00	
Retro SERPICO	2:10		16h15	20h45	15h30		18h30	14h30
Jeune public PETITS HEROS	1:16	14h15			14h00	14h30		
Jeune public LE VOYAGE A PANAMA	1:10	15h45			14h00	16h00		

SEMAINE DU 23 AU 29 AVRIL 2008

		MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
L'ATALANTE	durée							
LES CITRONNIERS	1:46	14h30/20h45	18h30	14h00/18h45	16h15/21h00	14h30/18h30	16h30/20h30	14h15/19h00
LADY JANE	1:42	16h30	14h15	20h45		16h30	18h30	21h00
IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME	1:57	18h30	16h15		14h00	20h30	14h15	
LA GRAINE ET LE MULET	2:30		20h30	16h00	18h15			16h15
L'AUTRE CINEMA	durée							
FUNNY GAMES U.S	1:51	14h15/20h30	14h30/18h30	15h45/21h15	16h30/20h30	14h45/18h45	16h45/20h45	14h30/18h30
J'AI TOUJOURS RÊVE D'ÊTRE...	1:48	16h30	20h30	19h15	18h30	20h45	14h30	16h30
CRIMES A OXFORD	1:43	18h30	16h30	20h45	14h30		18h45	20h30
LA INFLUENCIA	1:25	17h15/21h00	17h15	19h00	15h45/19h45	17h30	18h45	16h30/20h45
ROME PLUTÔT QUE VOUS	1:51	19h00	20h45	14h15	17h30	21h00	16h30	
Barrio BLACK SHEEP	1:27		19h00		21h30	19h15		
Retro SERPICO	2:10			16h30		15h00	20h30	18h15
Jeune public CHASSEURS DE DRAGONS	1:20	14h00	15h45	14h00/17h45	14h00	17h00		14h45
Jeune public PETITS HEROS	1:16	15h45	14h15				14h45	

SEMAINE DU 30 AVRIL AU 6 MAI 2008

L'ATALANTE	durée	MER 30	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
LE GRAND ALIBI	1:33	14h00/17h45/ 21h30	14h30/19h00	14h00/17h45	17h15/21h00	14h00/15h45/ 19h30	16h15/20h45	15h00/18h45
LES CITRONNIERS	1:46	15h45/19h30	20h45	15h45	19h00	17h30/21h15	14h15	16h45/20h30
LA GRAINE ET LE MULET	2:30		16h15		14h30		18h00	
Soirée NOUS SOMMES TOUS DES ENFANTS DE MAI 68				19h30 20h45	Projection de Ciné-Tracts + apéro en musique MOURIR A 30 ANS + rencontre avec Gérard Filoche			

L'AUTRE CINEMA	durée	MER 30	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
CIAO STEFANO	1:45	16h15/20h30	14h30/18h30	19h30	15h45/21h30	19h15	16h30/20h30	14h30/18h30
FUNNY GAMES U.S	1:51	18h30	16h30	21h30	19h30	21h15	18h30	16h30/20h30
DESENGAGEMENT	1:51		20h30	17h30	21h15	17h15	14h30	18h30
LE PREMIER VENU	2:03		20h45	19h00	19h00		14h45	16h15
LADY JANE	1:42		17h15	21h15	17h00	19h00	17h00	
LA INFLUENCIA	1:25	20h45	19h00	17h15		17h15	20h45	14h30
LES SEIGNEURS DE LA MER	1:30	17h15		15h45	17h45	15h30	19h00	20h45
Barrio BLACK SHEEP	1:27	19h00				21h00		
Jeune public CHASSEURS DE DRAGONS	1:20	14h30		14h00	14h15	14h00		
Jeune public MECHE BLANCHE, LES AVENTURES...	1:17	14h15/15h45	14h15/15h45	14h15/15h45	14h00/15h30	14h15/15h45		

SEMAINE DU 7 AU 13 MAI 2008

L'ATALANTE	durée	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
G.A.L	1:50	14h15/20h45	15h00/18h45	17h00/20h45	16h15/21h00	14h45/18h30	16h45/20h30	15h00/18h45
LE GRAND ALIBI	1:33	19h00	17h00/20h45	15h15/19h00	14h30	16h45	15h/18h45	17h00/20h45
LA GRAINE ET LE MULET	2:30	16h15			18h15	20h30		

L'AUTRE CINEMA	durée	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
CIAO STEFANO	1:45	14h15/20h45	18h45	16h45/20h30	17h00/21h00	14h15/18h30	16h45/20h30	14h45
LES CITRONNIERS	1:46	16h15	20h45	14h45	19h00	20h30	14h45	18h30
SI LOIN (QUE TAN LEJOS)	1:32	14h00/21h00	17h30	14h30	19h45	17h00	14h30/20h45	17h15
DESENGAGEMENT	1:51	18h30	14h45	20h45	14h45	16h15		20h30
FUNNY GAMES U.S	1:51		21h00	18h30	17h45	18h45	16h30	19h00
LE PREMIER VENU	2:03	18h45		16h15		20h45	18h30	15h00
LES SEIGNEURS DE LA MER	1:30		17h00	18h45	14h30		18h45	16h45
Barrio BLACK SHEEP	1:27		19h15		21h30			21h00
Jeune public MECHE BLANCHE, LES AVENTURES...	1:17	15h45/17h15	14h30/16h00		16h15	14h00/15h30		

ESPRIT OPTIQUE

l'opticien, ne perd pas de vue votre santé

Daniel Assor

**Pour apprécier un film en V.O.
MIEUX VAUT AVOIR UNE BONNE VUE...**



Répondez à cette question et
GAGNEZ DES PLACES DE CINÉMA*
offertes par Daniel Assor, votre opticien «Art & Essai».

*Serpico revient sur les écrans...
Quel est le titre du dernier film de
Sydney Lumet programmé il y a quelques mois
à l'Autre Cinéma ?*

* dans la limite des places disponibles

Pour la réponse, rendez vous à :
ESPRIT OPTIQUE – 18, RUE ARISTIDE BRIAND
...à 2 pas de L'ATALANTE – 05 59 50 50 30

Cio Stefano

Non Pensarci

Italie – 2007 - 1h45 en VO – Réalisé par Gianni Zanasi avec Paolo Briguglia, Anita Caprioli, Caterina Murino, Valerio Mastandrea, Giuseppe Battiston...

Petite star du rock indépendant, Stefano Nardini a trente six ans et dresse le bilan : il ne fait plus les couvertures des magazines et sa fiancée le trompe. Le moment est venu de prendre le temps de réfléchir, de retourner vers sa famille qu'il n'a pas vue depuis des années. Mais à la maison, tout a changé. Le père, remis d'un infarctus, a lâché les rênes de son entreprise pour se consacrer au golf, la mère assiste à des séminaires de « techniques

chamaniques », Michela, la jeune sœur a lâché la fac pour s'occuper de dauphins dans un parc aquatique et Alberto, le frère aîné, a endossé la terrible responsabilité de l'entreprise familiale au bord de la faillite. Stefano se retrouve obligé de

s'occuper de tout le monde, et sans même s'en rendre compte, de s'occuper aussi de lui-même...

Prix de la critique italienne au Festival de Venise, ce retour au bercail d'un rocker de 36 ans, un peu paumé, au sein d'une famille joviale mais un brin dépressive est un vrai remède contre les idées noires.

Car comme son titre l'indique (« Non pensarci », autrement dit : n'en faisons pas un fromage), quand tout s'écroule autour de vous autant profiter des petits plaisirs de la vie... CIAO STEFANO est en apparence un film léger qui montre une Italie provinciale authentique. Pourtant sous la comédie, perce une substance dramatique, tragique même. Peut-être parce que l'histoire de cette famille qui part en capilotade est aussi en portrait en creux de l'Italie post Berlusconi ?



G.A.L

Espagne – 2007 – 1h50 en VO – Réalisé par Miguel Courtois Avec José Garcia, Natalia Verbeke, Bernard Le Coq, Jordi Molla, José Coronado, Ana Alvarez...

G.A.L. pour Groupement Antiterroriste de Libération... De 1983 à 1987, à la recherche des membres basques de L'E.T.A., ce groupuscule commit une trentaine d'attentats dans le Sud-Ouest de la France et en Espagne. Manuel Mallo et Marta Castillo, journalistes du quotidien Dario 16, sont contactés par une taupe qui dit pouvoir leur amener la preuve des liens unissant le GAL à de hauts responsables du gouvernement espagnol. Leur enquête acharnée va mettre à jour un véritable scandale d'Etat, aggravé de nombreuses bavures...



On sait peu de choses sur le dernier film de Miguel Courtois, dont le précédent film sur un agent infiltré au sein de l'ETA, EL LOBO, n'avait pas laissé un souvenir impérissable. S'apparentant à un thriller politique à la structure narrative fragmentée, le film, tourné en partie au Pays Basque, suit ainsi les pas des deux journalistes Manuel Mallo et Marta Castillo dans une enquête difficile, ponctuée de révélations stupéfiantes, de pressions gouvernementales ou policières, de menaces directes et d'assassinats en règle, pour aboutir en 1998 à la condamnation d'un ministre et d'un Secrétaire d'Etat. Très attendue sur le plan médiatique, cette enquête à charge a le mérite de lever un coin de voile sur un sujet d'histoire politique récente complètement occulté en France...



Qué tan lejos

Si loin

Equateur – 2007 – 1h32 en VO – Réalisé par Tania Hermida, avec Pancho Aguirre, Tania Martinez, Fausto Miào...

Esperanza, une jeune touriste espagnole en quête d'aventure rencontre Teresa, une étudiante équatorienne au cœur brisé se faisant surnommer Tristeza. En auto-stop, en pleine grève nationale, seules ou accompagnées, les deux femmes entreprennent un périple à travers l'Equateur. Rempli de péripéties et de rencontres pittoresques, cette traversée leur fera découvrir un pays de contrastes et de surprises. Et au delà de leur attentes, entre les Andes et la mer, c'est un autre monde qu'elles vont découvrir...

Pourquoi ce film équatorien est-il devenu un véritable phénomène en Amérique Latine puis en Espagne où il vient de sortir ? Cela tient peut-être à la façon discrète et tranquille qu'a la jeune réalisatrice Tania Hermida de balayer les clichés sur ce petit pays méconnu et d'épingler l'ignorance des touristes qui ont du mal à regarder la réalité d'un pays autrement qu'à travers leurs guides. Avec tendresse et humour, sur le mode du road movie, elle dépeint un Equateur vidé par l'émigration et met en scène la réalité complexe d'un pays qui a changé trois fois de président en deux ans et où les villages se voient privés de leurs forces vives. Ce n'est peut-être pas pour rien, comme l'a fait remarquer de façon un peu amère une critique du pays, que la protagoniste espagnole s'appelle Esperanza et l'équatorienne Tristeza...



Crimes à Oxford

Angleterre, Espagne, France – 2007 – 1h43 en VO – Réalisé par Alex de la Iglesia, avec Elijah Wood, John Hurt, Leonor Watling, Julie Cox, Burn Gorman ...

Martin, un jeune et brillant étudiant en mathématiques, vient d'intégrer la prestigieuse université d'Oxford. Il loue une chambre chez Mme Eagleton, une ancienne scientifique de renom. Martin aimerait que sa thèse soit dirigée par Arthur Seldom, un éminent mathématicien ami de Mme Eagleton. Les deux



matheux devront résoudre ensemble une angoissante question : qui est l'assassin de Mme Eagleton, retrouvée morte dans son salon ? Seul indice : un symbole mathématique dessiné près du corps...

Les fans de l'auteur d'EL DIA DE LA BESTIA et DU CRIME FARPAIT seront peut-être surpris par l'allure plus classique de ce thriller anglais où Elijah Wood tient la vedette en brillant scientifique...

L'Autre Cinéma > du 16 au 29 avril

La influencia

Espagne, Mexique – 2007 – 1h23 en VO – Réalisé par Pedro Aguilera avec Paloma Morales, Jimena Jiménez, Romeo Manzanedo, Gustavo Matias Prins Lopez...

C'est l'histoire d'une femme désorientée et vulnérable, accablée par les problèmes de la vie quotidienne et de la vie tout court : ses biens sont saisis, sa boutique de produits de beauté fermée ; l'avenir de ses enfants est incertain. Leur vitalité offre un contraste saisissant avec l'apathie de leur mère, qui s'enfonce lentement dans une dépression profonde. Conscients de son manque de force et de maturité pour affronter ces difficultés, les enfants sont conduits à endosser des rôles d'adultes...



Radiographie rigoureuse du désespoir d'une femme transparente à elle-même, LA INFLUENCIA, présenté à la Quinzaine des Réalistes en 2007, montre par contraste l'extraordinaire vitalité de l'enfance et son réflexe de survie face à l'adversité...

L'Autre Cinéma > du 23 avril au 6 mai

Centre de création pluridisciplinaire d'Anglet

Écuries de BAROJA

« PERFORMANCES MUSICALES »

Proposées par **Ivan Landrieu**

Judi 24 avril, à 20h

Concert **Abdelak**

Renseignements et inscriptions

au 05 59 58 35 60 ou au 06 63 08 35 87

« DE QUOI MAI 68 EST-IL LE NOM »

Conférence de **Christophe Lamoure, philosophe**

Samedi 3 mai, à 18h00

Informations au 05 59 52 32 88

ou par courriel : crilulo@tele2.fr

« LES MARDIS DE BAROJA »

« L'ART EN QUESTIONS »

Rencontres informelles et libre discussion sur l'art et la création, animées par **Christiane Giraud**, sculpteur.

6 mai, à 18h30

Invité : **Michel LASSERRE**, graveur, vit et travaille à Paris

« ARTS ET PHILOSOPHIE »

Conférence de **Christophe Lamoure, philosophe**
13 mai, à 18h00

Gilles Deleuze cite Proust : « Les beaux livres sont écrits dans une sorte de langue étrangère »

Informations au 05 59 52 32 88

ou par courriel : crilulo@tele2.fr



LES ÉCURIES DE BAROJA

19, rue des Quatre-Cantons - 64600 ANGLET

Renseignements au 05 59 58 35 60

L'Autre Cinéma > à partir du 7 mai



Rome plutôt que vous

France /Allemagne/Algérie – 2006 - 1h51 en VO - Tariq Teguia, avec Kader Affak, Rachid Amrani, Rabie Azzabi, Ahmed Benaïssa...

Alger, pendant les années noires de 90. Zina rejoint Kamel, son copain. Leur décision est prise. Ils ne reviendront pas en arrière : ils veulent quitter Alger. Pour ailleurs : Rome, Anvers, n'importe où. Alors, avant de partir, à la recherche de Bosco le passeur qui doit fournir un faux passeport à Kamel, ils sillonnent une dernière fois, le temps d'une journée et malgré les dangers, la ville et sa banlieue, avec les chantiers en construction ou abandonnés. Un ami se joint à eux. La nuit commence à tomber, ils se font surprendre par le couvre-feu...

Tariq Teguia fait souffler comme un grand vent de fiction et de nouveauté avec ce premier film qui parle du désir et de la tristesse de l'exil, de la violence intégriste et du quotidien en chantier. Il montre une guerre



sourde qui ne dit pas son nom, dans un style affirmé qui privilégie les longs travellings et les silences, évoquant une filiation avec le cinéma de Godard, Bresson ou Melville. Le choix du décor, une zone périphérique coincée entre la ville et le port, résume à lui le sentiment de mal-être de la jeunesse, une jeunesse sans véritable identité, engluée dans le présent et rêvant d'une autre Algérie, plus joyeuse, plus ouverte et moins archaïque...

L'Autre Cinéma > du 16 au 28 avril

Le premier venu

France – 2007 – 2h03 – Réalisé par Jacques Doillon, avec Clémentine Beaugrand, Gérard Thomassin, Guillaume Saurrel...

Camille a vingt ans, elle a décidé de donner son amour au premier venu. Ce sera Costa, un jeune délinquant. En quête d'absolu, la jeune femme se révèle mystérieuse pour Costa. Cyril, filic et ami d'enfance de Costa, tombe lui aussi sous le charme de Camille. La grande naïveté de la jeune femme, souvent désarmante est-elle feinte ? Et si elle ne souhaitait qu'une chose : tout faire pour le bonheur des hommes qu'elle rencontre ?

Jacques Doillon nous entraîne dans un de ces marivaudages légers et tragiques dont il a le secret, avec des adolescents qui s'effleurent et rebondissent en cherchant à donner un peu d'intensité à leur vie. Gérard Thomassin, révélé il y a dix-sept ans par LE PETIT CRIMINEL y côtoie la lumineuse Clémentine Beaugrand, dont c'est le premier rôle...



L'Autre Cinéma > du 1^{er} au 13 mai

Les seigneurs de la mer

Canada – 2007 – 1h30 en VO - Réalisé par Rob Stewart.

Rob Stewart, biologiste et photographe sous marin, veut faire mieux connaître au monde le sort cruel des requins supposés mangeurs d'hommes. Visitant les dernières réserves de Costa Rica jusqu'aux îles Galapagos en passant par le Guatemala, le réalisateur aidé de l'activiste des mers Paul Watson, découvre vite le trafic des braconniers à la solde des mafias asiatiques soutenues par des gouvernements corrompus. De réalisateur, il devient acteur militant et tente avec ses maigres moyens de contre-carrer les plans de ces massacreurs. Une course contre la montre est engagée pour préserver l'équilibre écologique de la planète...

Documentaire écolo d'un genre nouveau, LES SEIGNEURS DE LA MER tient à la fois du reportage animalier, du film de pirates et du thriller...



L'Autre Cinéma > du 30 avril au 13 mai

Serpico

Tarif Théma : 5 €

Rétro

Etats-Unis – 1973 – 2h10 en VO – Réalisé par Sidney Lumet avec Al Pacino, John Randolph, Cornelia Sharpe, Jack Kehoe, Biff McGuire ...

New York, février 1971 : l'inspecteur Frank Serpico est grièvement blessé à la tête. Onze années plus tôt, il était entré dans la police. Pour cet homme d'origine italienne, son métier est un véritable sacerdoce. Mais il découvre très vite que ses collègues acceptent des pots-de-vin pour fermer les yeux sur certains agissements. Serpico fait son métier, s'habillant et vivant comme ceux qu'il doit surveiller ou protéger. Il rêve de devenir inspecteur. Lorsqu'on cherche à le soudoyer à son tour, il avertit ses supérieurs qui lui conseillent "d'oublier" l'incident. Il est rapidement détesté et évité par ses collègues...

Al Pacino explosa dans ce rôle de filic idéaliste dans un monde corrompu, que dépeint avec brio l'auteur de DOUZE HOMMES EN COLERE et UN APRES-MIDI DE CHIEN...



L'Autre Cinéma > du 16 au 29 avril

Black Sheep

Tarif Théma : 5 €

Barrio

Nouvelle-Zélande – 2007 – 1h27 en VO – Réalisé par Jonathan King, avec Nathan Meister, Peter Feeney, Oliver Driver...

Henry retourne dans la ferme de son enfance afin de vendre ses parts à son frère aîné. Il ignore tout des expériences scientifiques que mène, en secret, ce dernier sur le troupeau familial. Au même moment, des activistes écologiques, au courant de ces pratiques, libèrent un agneau mutant. Très vite, il s'échappe et contamine les bêtes alentours, les transformant en d'horribles monstres carnivores. Henry et une poignée de survivants vont devoir faire face à ces ennemis d'un genre nouveau : des moutons zombies...

Prix du Jury et Prix du Public au Festival du cinéma fantastique de Gérardmer, cette petite production néo-zélandaise est un hommage à des films comme BRAINDEAD et BAD TASTE, avec une mélange d'humour cinglant et de gore le plus total. Bèè...



L'Autre Cinéma > du 18 avril au 13 mai

Séances de Rattrapage

Andalucia

France – 2007– 1h30 – Réalisé par Alain Gomis avec Samir Guesmi, Delphine Zingg, Djolof Mbengue...

Dans son royaume coloré Yacine est le maître du jeu. Qu'il soit animateur pour enfants ou guide touristique, il vit chaque expérience au présent. Lorsqu'il revoit Djibril, un ami d'enfance, il se trouve confronté à lui-même, à ses origines, à son désir de reconnaissance...

Un film vivant et libre sur un personnage en quête d'identité, qui s'affranchit des schémas classiques pour suivre à la trace le corps agité du formidable Samir Guesmi...



Mataharis

Espagne – 2007 – 1h40 en VO – Réalisé par Iciar Bollain avec Najwa Nimri, Tristán Ulloa...

Inés, Eva et Carmen travaillent comme détectives depuis des années. En Mataharis modernes, espionnes du quotidien, elles surveillent chaque jour des employés corrompus, des époux ou épouses infidèles, un patron peu scrupuleux, des escrocs en tous genres... Le portrait croisé de trois générations de femmes, par la réalisatrice de FLORES DE OTRO et de NE DIS RIEN (TE DOY MIS OJOS)...



Soyez sympas, rembobinez

Be Kind, Rewind

Etats-Unis – 2007 – 1h34 en VO – Réalisé par Michel Gondry, avec Jack Black, Mos Def, Danny Glover, Mia Farrow, Melonie Diaz...

Deux employés d'un vidéoclub, Mike et Jerry décident de réaliser leurs propres versions des films effacés malencontreusement sur des VHS...

Michel Gondry signe une déclaration d'amour au cinéma, une joyeuse invitation à laisser notre imagination exploser et à résister à la standardisation par l'espoir, le rêve et la fantaisie...



La graine et le mulet

France – 2007 – 2h31 – Réalisé par Abdelatif Kéchiche, avec Habib Boufares, Hafsia Herzi, Faridah Benkhetache...

Monsieur Beiji, la soixantaine fatiguée, se traîne sur le chantier naval du port de Sète. Il rêve d'ouvrir sa propre affaire : un restaurant... Pas moins de quatre Césars pour le film le plus marquant de l'année.



Berlin

Etats-Unis – 2007 – 1h25 en VO – Réalisé par Julian Schnabel, avec Lou Reed...

Lou Reed a enregistré BERLIN en 1973 et fut profondément affecté par l'accueil glacial réservé à cet opus hors norme. Lors de cinq soirées au St Ann's Warehouse de Brooklyn en décembre 2006, il a accepté de rejouer devant la caméra de Julien Schnabel (LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON) ce maudit et mythique album...



Vendredi 18 avril

à 20h30 à L'Atalante

En partenariat avec le FIPA. projection du film

L'Affaire Finaly

présenté au FIPA 2008 dans la section Documentaires de création et Essais.
France – 2007 – 1h12 – Réalisé par David Korn-Brzoza.

En 1944, les parents de Gérald et Robert, sur le point d'être déportés à Auschwitz d'où ils ne reviendront jamais, confient leurs enfants à Antoinette Brun, directrice d' cole maternelle. Après la guerre, elle fait baptiser les deux garçons et refuse de les rendre à la famille rescapée. Ce qui n'était au départ qu'un fait divers, devient au fil des années une affaire d'Etat qui se déroule en partie à Bayonne, où les enfants furent cachés avant d'être confiés à des prêtres basques...

« Ce film qui se suit comme un véritable roman policier pose un problème de fond : celui de l'intolérance religieuse et de l'acceptation de la différence. Rien de plus actuel. » Pierre-Henri Deleau, délégué général du FIPA



Tarif unique : 4,20 



à emporter ou à déguster sur place

ALLO ZAPI

05 59 63 48 03

Spécialiste des pizzas à la part à la "mode romaine"
Mais aussi, ses lasagnes, ses pâtes, ses calzoni, ses suppli,
ses tiramisu, etc !

8, av. Jean Darrigrand (face à la Fac) – BAYONNE

J'aime cette idée de toiles voraces, cannibales.

Musée Bonnat
Le Carré
EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN
ANNE B. SOLLIS

#06

MARC FONTENELLE
02/05/2008 >> 28/05/2008

Il ya de l'hier dans l'aujourd'hui.

Carré / Bonnat 9, rue Frédéric Bastiat - Bayonne Tél. 05 59 59 08 52
Exposition du 2 au 28 Mai 2008 Entrée libre



Retraites, Sécu, 35h, Code du Travail, etc...
Comment et pourquoi on nous ment ?
Samedi 3 mai à 10h00

CONFÉRENCE-DÉBAT avec GÉRARD FILOCHE

Inspecteur du Travail, spécialiste des questions sociales, auteur de
"Ma 68 Histoire sans fin", "Carnets d'un Inspecteur du Travail"...

Entrée Gratuite

20 rue des Cordeliers, Petit Bayonne

Renseignements et inscriptions :

06 14 99 58 79 / ipar@mrfundazioa.org

MANU ROBLES-ARANGIZ

INSTITUTIA





Mèche blanche, les aventures du petit castor

France – 2007 – 1h17 – Réalisé par Philippe Calderon avec la voix d'André Dussollier - A partir de 4 ans



Mèche Blanche est un jeune castor vivant dans le Grand Nord canadien avec toute sa famille et ses amis. Un jour, le barrage s'écroule. Mèche Blanche est emporté par le courant. Le jeune animal, inexpérimenté, se retrouve seul dans une forêt hostile, en proie à de nombreux ennemis. Il rencontre alors un vieux castor bougon, avec qui il brave les

dangers. Mèche Blanche va tout faire pour retrouver les siens...

Les petits pourront suivre les péripéties de cet adorable castor dans les rivières canadiennes. Les grands seront aussi sans doute soufflés par la beauté de ces grands espaces et par la capacité du réalisateur à mettre en scène la vie de ces animaux sauvages : castors, lynx, ours, loups, hiboux sont les étonnants acteurs de cette charmante fiction d'initiation portée par la voix apaisante d'André Dussollier.

L'Autre Cinéma > du 30 avril au 11 mai

Le voyage à Panama

Allemagne – 2007 – 1h10 – Réalisé par Martin Otevel
A partir de 3/4 ans



Les aventures de Petit Tigre et Petit Ours en route vers Panama, dans le style naïf des albums de Janosch, illustrateur allemand célèbre dans les années 70.

L'Autre Cinéma > du 16 au 20 mai



Chasseurs de dragons

France – 2007 – 1h20 – Réalisé par Arthur Qwak et Guillaume Ivernel - A partir de 6 ans



Zoé, la nièce du vindicatif seigneur Arnold, se met en quête de vrais héros afin de combattre et défaire le Bouffe Monde, terrible dragon qui menace la tranquillité du pays. Gwizdo et Lian-Chu, acceptent de défier le monstre ailé. Du moins en apparence... Les trois aventuriers se mettent en route...

Avec ce pastiche loufoque et convaincant du genre «héroïc fantasy», les auteurs de CHASSEURS DE DRAGONS montrent que l'animation française a de quoi rivaliser avec les gros moyens de l'industrie américaine...

L'Autre Cinéma > du 23 avril au 4 mai

Petits héros

Israël – 2007 – 1h16 en VO – Réalisé par Itai Lev, avec Anastasia Safonov, Alon Lysy, Daniel Damidov... - A partir de 9 ans

Alicia est une jeune immigrée russe qui peine à se faire des amis dans sa localité et doit s'occuper de son grand frère handicapé. Elle est dotée d'un sixième sens qui lui fait pressentir un accident dans cette région aride du Néguev, au sud d'Israël. Elle va convaincre Erez, un jeune sportif chahuté par certains de ses camarades, de les accompagner dans une opération de sauvetage. Ces gamins qui ont chacun leur personnalité vont se



retrouver embarqués dans un périple qui va faire tomber les barrières et les préjugés...

S'adressant à tous les âges, ces aventures dans l'esprit du Club des Cinq exaltent gentiment l'esprit de solidarité et d'entraide face aux difficultés...

L'Autre Cinéma > du 16 au 28 avril

L'art à portée de mains...

Fournisseur d'idées créatives

900m² dédiées aux activités manuelles
et artistiques pour les petits
et les grands

Espace expositions - Espace enfants
Librairie spécialisée - Ateliers créatifs
Décoration et encadrement
Caminage - Impression numérique
et plastification grand format

Galerie des Arènes
Lot Donzacq - Le Forum
Bayonne 05 59 57 03 05

