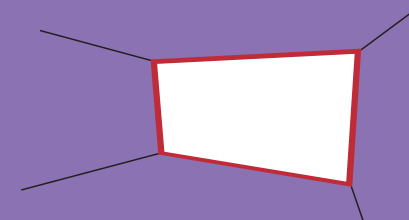


Nés en 68

Un fresque romanesque
dans la veine de
Nos Meilleures Années

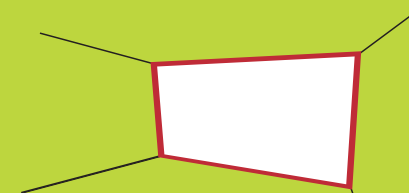


L'ATALANTE
CINÉMA VO - RESTO - EXPOS

7, rue Denis Etcheverry - Bayonne - 05 59 55 76 63

www.cinema-atalante.org

3, Quai Amiral Sala - Bayonne - 05 59 55 52 98



L' A U T R E
C I N É M A

Gazette N°214 du 14 mai au 10 juin 2008



Et puis les Touristes
de Robert Thalheim

Un Conte de Noël
d'Arnaud Desplechin

Maradona
d'Emir Kusturica

Sommaire

Les films du mois

Nés en 68 - Et puis les Touristes - Maradona - Ciao Stefano - Si Loin - Agnus Dei - G.A.L. - Terreur d'État au Pays Basque - Un Conte de Noël - Shine a Light - Des Temps et des Vents - L'un contre l'autre - Deux jours à Tuer - Les Citronniers - Le Grand Alibi - Il y a longtemps que je t'aime - La Zona - Into the Wild.

Une Toile en Famille

Mèche Blanche, les aventures du petit castor - dès 4 ans

Muskin dès 9 ans

Les Aventures d'Impy le Petit Dinosaur - dès 4 ans

Rétro

Charade de Stanley Donen

Barrio Ciné

Rec de Paco Plaza, Jaume Balaguero

Les Soirées

Vendredi 23 mai à 20h30 à l'Autre Cinéma, projection du film **Terreur d'État au Pays Basque** suivie d'une rencontre avec Jakes Borthayrou.

Vendredi 30 mai à 20h30 à l'Autre Cinéma, projection du film **Les Amours d'Astrée et Céladon** suivie d'une rencontre avec Diane Baratier, directrice de la photographie.

Jeudi 5 mai à 18h30 à l'Atalante, projection des courts métrages des élèves de la section audiovisuel du Lycée René Cassin.

Mardi 11 juin à 20h30 à l'Autre Cinéma, Avant-Première du film **Valse avec Bashir**.

Pensez à acheter vos places à l'avance pour les soirées et à retenir votre table pour vos repas à La Taverne.



Gazette et programmation : Sylvie Larroque, Christel Laborde.

Impression et photocomposition : Imprimerie du Labourd - Bayonne

Création Maquette : B. Bou. Tirage : 18.000 exemplaires mensuels.

Projection : Jean-Georges Valles, Jean-Philippe Ducamp, Anton Benhammouda, Isabelle Touille, Quentin Drouin.

Accueil : Mahenina Lossier, Ann Cabrejas, Muriel Toty, Bruno Bagardie, Xavier Ride.

Comptabilité : Pantxika Toussaint.

Cinéma associatif : Jean-Pierre Saint-Picq, président de Cinéma & Cultures.

La mémoire vive

NES EN 68 tombe à pic dans l'actualité. Sur la forme, c'est un film intensément romanesque, qui nous fait revivre parfois naïvement et avec passion, l'engagement d'une bande d'idéalistes du printemps 68 jusqu'au printemps 2007, quarante ans de luttes, d'utopies et d'espoirs déçus et l'héritage laissé aux enfants. Sur le fond, c'est un regard en ricochets sur les répercussions politiques d'un événement sur lequel on n'en finit pas de gloser, sans toujours mettre en évidence ses prolongements dans le présent. Olivier Ducastel et Jacques Martineau n'ont pas fait un travail d'historien. Ils ont cherché à se pencher sur un passé intime et collectif à la lumière de ce qu'ils sont aujourd'hui. Et ce retour est dépourvu de nostalgie par rapport à cette époque car, disent-ils, « l'idéalisation du passé est le fondement de la réaction ».

« Mai 68, début d'une lutte prolongée » comme disait le fameux slogan ou « 1^{re} grande lutte du XX^e siècle » selon la formule de Gérard Filoche, lors de sa venue à l'Atalante le 2 mai dernier.

D'autres films explorent à leur manière cette question de la mémoire et du passé qui fait retour dans notre présent : AGNUS DEI de l'argentine Lucia Cedron évoque les prolongements de la dictature au sein de trois générations d'une même famille, tandis que ET PUIS LES TOURISTES de l'allemand Robert Thalheim aborde la question d'Auschwitz, devenu aujourd'hui un lieu de pèlerinage touristique. A l'heure des commémorations obligées et d'une surenchère d'af-fects à coup de propositions absurdes (le projet d'adoption d'enfants juifs morts en déportation a heureusement été remis au placard), le cinéma agit comme une mémoire vive, dans sa manière d'agencer le temps et l'espace, de recomposer le passé en y ajoutant un regard neuf et si possible, fécond.

Et Cannes alors ? Un festival qui s'annonce le plus ouvert depuis longtemps avec autant de découvertes que d'auteurs confirmés. Trois films français en compétition, dont le très attendu film de Desplechin UN CONTE DE NOEL, trois ans après le majestueux ROIS ET REINE. Vous le verrez dès le 28 mai dans la foulée du festival. Parmi les nouveaux venus, certains sont susceptibles de faire sensation, comme GOMORRA, une plongée très réaliste dans l'univers de la Camorra ou l'israélien VALSE AVEC BASHIR, un documentaire d'animation qui revient sur le massacre de Sabra et Chatila au Liban,

à découvrir en avant-première sur cette gazette. Avec un président aussi sensible aux questions politiques que Sean Penn et des membres du jury tels que Marjane Satrapi ou Rachid Bouchareb, l'auteur d'INDIGENES, il n'est pas impossible que le film se retrouve au palmarès...

Sylvie

Mardi 11 juin à 20h30 à l'Autre Cinéma Avant-Première du film **Valse avec Bashir**

Israël – 2007 – 1h40 en VO – Réalisé par Ari Folman

En Sélection Officielle, Festival de Cannes 2008

« En Septembre 1982, j'arrivais à Beyrouth Ouest avec l'armée israélienne, après l'assassinat du président Libanais Bashir Jumail, le jour de sa nomination. Je quittais Beyrouth Ouest trois jours plus tard, j'étais une toute autre personne, témoin de l'atrocité des massacres des camps de Sabra et de Chatila. Cette histoire est mon histoire, que j'ai décidé de raconter après plus de vingt ans. » Ari Folman

Après PERSEPOLIS de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, l'israélien Ari Folman choisit l'animation pour nous faire voyager dans les profondeurs de Beyrouth-Ouest pendant les massacres de Sabra et Chatila...



LES PARTENAIRES DE LA GAZETTE DE L'ATALANTE



Nés en 68

France – 2007 – 2h53 en VO – Réalisé par Olivier Ducastel et Jacques Martineau, avec Laetitia Casta, Yann Trégouët, Yannick Rénier, Christine Citti, Marc Citti ...

1968. Catherine, Yves et Hervé ont vingt ans, sont étudiants à Paris et s'aiment. La révolte du mois de mai bouleverse leur existence. Gagnés par l'utopie communautaire, ils partent avec quelques amis s'installer dans une ferme abandonnée du Lot. L'exigence de liberté et la recherche de l'accomplissement individuel les conduisent à faire des choix qui finissent par les séparer.

1989. Les enfants de Catherine et Yves entrent dans l'âge adulte et

affrontent un monde qui a profondément changé : entre la fin du Communisme et l'explosion de l'épidémie de sida, l'héritage militant de la génération précédente doit être révisité...

De la même manière que NOS MEILLEURES ANNEES retraçait le destin d'une communauté de personnages dans l'Italie des années 60 à nos jours, NES EN 68 est la fresque d'une génération, déroulée sur les quarante dernières années de notre histoire. De JEANNE ET LE GARÇON FORMIDABLE, comédie musicale et histoire d'amour sur fond de sida à CRUSTACES et COQUILLAGES, comédie fantaisiste et libertine, Olivier Ducastel et Jacques Martineau ont mêlé avec talent préoccupations sociales et aspirations romanesques. NES EN 1968 est une fable lumineuse, une épopée où se mêlent les corps et les victoires sociales, les utopies et les espoirs déçus, un film qui vous transporte durant près de trois heures de bonheur, d'intelligence et d'émotion...

L'Atalante > du 21 mai au 3 juin
L'Autre Cinéma > à partir du 4 juin



elkar
elkar ezagutzen dugulako
plus proche de vous

www.elkar.com

Elkar vous conseille...
Kontseilatzen dizuegu...



Pays Basque nord Mai 68 en mémoires

Gisèle Lougarot (Ed. Elkar)
Loin de Nanterre ou de la Sorbonne, il n'y a pas eu de barricades à Bayonne en mai 1968. Pourtant les changements sociaux, culturels ou politiques ont été profonds au Pays Basque, relatés et complétés dans ce livre par de nombreux témoignages directs.

1968. urteaz geroztik, aspalditik Ipar Euskal Herriak ezagutu ez zituen aldaketa sakonak aztergai. Garai hartako utopien miraila pare gabea. 25,50 €

Véro en Mai

Yvan Pommaux
Pascale Bouchie



Tout a été dit sur Mai 68. Et ce qui ne l'a pas encore été le sera cette année.

Tout, vraiment ? Pas si sûr... Et si c'était un enfant qui racontait les événements ? Il y a bien des enfants, dans ce pays, en mai 1968 ? Oui, ils sont des millions. Ils ne vont plus à l'école. Ils écoutent les grandes personnes se disputer en parlant politique. Parmi eux, Véro, neuf ans. 21,50 €

elkar megadenda Baionan / Bayonne
Arsenal plaza - Tel.: 05 59 59 35 14



Et puis les touristes

Allemagne – 2007 – 1h25 en VO – Réalisé par Robert Thalheim avec Alexander Fehling, Ryszard Ronczewski, Barbara Wysocka, Piotr Rogucki, Lena Stolze...

Lorsqu'il a voulu effectuer son service civil, Sven Lehnert, un jeune Allemand, ne s'attendait pas être affecté à Oswiecim, la ville polonaise où se trouve le camp de concentration d'Auschwitz, envahi par les touristes. Outre les taches ménagères, il doit s'occuper de Stanislaw Krzeminski, un vieillard bourru. Ancien détenu, Stanislaw n'a jamais quitté le camp depuis la libération. Il passe son temps à réparer les vieilles valises des déportés, confisquées à leur arrivée, et à témoigner de son vécu de prisonnier devant les écoliers et les touristes. Les relations entre Sven et Stanislaw sont tendues. Heureusement, Sven fait la connaissance d'une jeune étudiante polonaise, Ana Lanuszevska, qui travaille comme guide...



Après TOUT IRA BIEN que nous avons montré l'année dernière, le réalisateur Robert Thalheim réalise un film transversal sur la mémoire, l'histoire et la transmission générationnelle. Il dresse un portrait juste de la première génération sans lien direct avec le nazisme et soulève aussi la question de l'adéquation entre le nécessaire devoir de mémoire et la recherche des moyens appropriés pour ne pas oublier...



L'Autre Cinéma > du 14 mai au 10 juin



Maradona

Espagne – 2007 – 1h30 en VO – Réalisé par Emir Kusturica, avec Diego Maradona, Manu Chao...

Fan de toujours et lui-même ancien joueur, Emir Kusturica célèbre dans ce documentaire l'incroyable histoire de Diego Maradona: héros sportif, Dieu vivant du football, artiste de génie, champion du peuple, idole déchue et modèle pour des générations du monde entier. De Buenos Aires à Naples – en passant par Cuba – le film retrace la vie de cet homme hors du commun, de ses humbles débuts à sa notoriété mondiale, de sa fulgurante ascension au déclin le plus profond. Au cœur de l'intimité du personnage, Kusturica met à jour ses deux visages: d'un côté l'icône et l'homme public, adversaire de Bush et proche de Fidel Castro, de l'autre le Maradona intime avec sa vie de famille, ses joies, ses frustrations...

Cette rencontre entre deux fortes personnalités aux engagements parfois contradictoires est une traversée brute et sans concession, vivante et chaotique comme les films de Kusturica. Un voyage musical aussi, puisque Manu Chao, sollicité par Kusturica pour son célèbre « Santa Maradona », viendra en Argentine pour chanter un nouveau morceau dédié à son idole, « La Vida Tombola ». Un projet suffisamment intéressant pour figurer cette année en **Sélection Officielle du Festival de Cannes, hors compétition...**



L'Atalante > à partir du 28 mai

Ciao Stefano

Italie – 2007 – 1h45 en VO – Réalisé par Gianni Zanasi avec Paolo Briguglia, Anita Caprioli, Caterina Murino, Valerio Mastandrea, Giuseppe Battiston...

Petite star du rock indépendant, Stefano Nardini a trente six ans et dresse le bilan : il ne fait plus les couvertures des magazines et sa fiancée le trompe. Le moment est venu de prendre le temps de réfléchir, de retourner vers sa famille qu'il n'a pas vue depuis des années. Mais à la maison, tout a changé. Stefano se retrouve obligé de s'occuper de tout le monde, et sans même s'en rendre compte, de s'occuper aussi de lui-même...

Prix la critique italienne au Festival de Venise, ce retour au bercail d'un rocker de 36 ans, un peu paumé, au sein d'une famille joviale mais un brin dépressive est un vrai remède contre les idées noires...



L'Autre Cinéma > du 14 au 26 mai

Si loin

Equateur – 2007 – 1h32 en VO - Réalisé par Tania Hermida, avec Pancho Aguirre, Tania Martinez, Fausto MiAño...

Esperanza, une jeune touriste espagnole en quête d'aventure rencontre Teresa, une étudiante équatorienne au cœur brisé se faisant surnommer Tristeza. En auto-stop, au cœur d'une grève nationale, seules ou accompagnées, les deux femmes entreprennent un périple à travers l'Equateur. Rempli de péripéties et de rencontres pittoresques, cette traversée leur fera découvrir un pays de contrastes et de surprises. Et au delà de leur attentes, entre les Andes et la mer, c'est un autre monde qu'elles vont découvrir... Un road movie équatorien devenu un véritable petit phénomène en Amérique Latine...



Qué tan lejos

L'Autre Cinéma > du 14 au 20 mai



Agnus Dei

Argentine, France - 2006 - 1h30 en VO – Réalisé par Lucía Cedrón avec Juan Minujín, Leonora Balcarce, Mercedes Morán...

En 2002, en pleine crise économique argentine, Arturo, un vétérinaire de 77 ans est enlevé à Buenos Aires. Guillermina, sa petite-fille, est contactée par les ravisseurs. Pour faire face à la situation et obtenir la libération de son grand-père, elle fait appel à sa mère Teresa, fille d'Arturo qui vit en France. Le passé remonte à la surface et confronte les deux femmes aux souvenirs et aux secrets. Car l'année 1978 reste marquée au fer rouge dans leur chair, avec la mort de Paco, leur époux et père, alors que le pays était en pleine dictature militaire...

Lucía Cedrón est la fille de Jorge Cedrón, cinéaste argentin exilé pendant la dictature et mort dans des circonstances troubles. Avec ce premier long métrage émouvant et maîtrisé, qui nous fait glisser imperceptiblement d'une époque à une autre comme pour souligner l'intrication du passé et du présent, elle renoue avec une his-



toire à la fois intime et collective et esquisse la possibilité de retrouvailles entre différentes générations de familles amputées par la dictature. Le film a reçu le Prix du Public aux Rencontres d'Amérique Latine de Toulouse...



L'Autre Cinéma > du 29 mai au 10 juin

G.A.L.

Espagne – 2007 – 1h50 en VO – Réalisé par Miguel Courtois Avec José García, Natalia Verbeke, Bernard Le Coq, Jordi Molla, José Coronado, Ana Álvarez...



G.A.L. pour Groupement Antiterroriste de Libération... De 1983 à 1987, à la recherche des membres basques de l'E.T.A., ce groupuscule commit une trentaine d'attentats dans le Sud-Ouest de la France et en Espagne. Manuel Mallo et Marta Castillo, journalistes du quotidien Dario 16, sont contactés par une taupe qui dit pouvoir leur amener la preuve des liens unissant le GAL à de hauts responsables du gouvernement espagnol. Leur enquête acharnée va mettre à jour un véritable scandale d'Etat, aggravé de nombreuses bavures...

Très attendu sur le plan médiatique, ce thriller politico-judiciaire lève le voile sur des événements sanglants qui ont touché de près le Pays Basque...

L'Atalante > du 14 au 27 mai - L'Autre Cinéma > du 28 mai au 10 juin

Terreur d'Etat au Pays Basque

Irlande – 2000 – 1h00 – Réalisé par David McCaig

En contrepoint du film de Miguel Courtois, ce documentaire de Arthur MacCaig propose un point de vue rigoureux et détaillé sur l'affaire du GAL, en mettant l'accent sur les attentats commis sur le territoire français avec pour cible les réfugiés basques espagnols membres de l'ETA (le bilan fut de vingt-sept victimes). À travers l'histoire de ses activités, il interroge les capacités des démocraties à combattre le terrorisme sans tomber dans un "terrorisme d'Etat"...



Un complément indispensable avec de nombreux entretiens et des images d'archives peu connues, où figurent notamment de nombreuses photographies de Daniel Velez exposées à l'Atalante jusqu'au 20 mai (rencontre le jeudi 15 mai à 19h00).

Vendredi 23 mai à 20h30 à l'Autre Cinéma, séance suivie d'une rencontre avec Jakes Borthayrou, fondateur de l'association « Oroit eta Sala » (Rappeler et dénoncer).

L'Autre Cinéma > du 23 au 26 mai

ETXEKO LAN
Rénovation / Etxeberritzea
06 17 93 05 29
Votre maison aux petits soins
zure etxea artoski apaldua!
Au choix matériaux qualité environnement
Galak jite ingurumena hautatuz
Marie Arthuys - etxekolan@owaton.org

KRESALA ॐ
ESTHÉTIQUE NATURELLE ÉNERGÉTIQUE
• Epilation orientale
• Produits naturels et biologiques
3, rue Gramont • Résidence Adour • BAYONNE • 05 59 59 11 36

Capella Café
BAR • TABAC • PRESSE
Relais STAB
Développement photos
75, rue d'Espagne - BAYONNE

LARZABAL • LSO
PENSEZ À RÉSERVER VOTRE TABLE
05 59 55 76 63
ENVIE DE BOIRE UN VERRE, DE MANGER AVANT OU APRÈS LE FILM
QUE VOUS VENEZ DE VOIR À L'ATALANTE OU À L'AUTRE CINÉMA
LA TAVERNE DE L'ATALANTE

Les tarifs cinéma

Valables à L'ATALANTE et à L'AUTRE CINÉMA

Plein tarif :	6,20 €
Tarif réduit séances à 18 h (sauf week-end et jours fériés) :	5,60 €
Synergie 2000 :	5,40 €
Adhérents :	4,20 €
Étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés :	4,20 €
Adhérents tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés) :	4,00 €
Groupes scolaires :	3,00 €
Carnet de 5 tickets abonnement :	28,00 €

Adhésion à l'association

simple :	34 €
couple :	52 €
demandeurs d'emploi, handicapés :	15 €
étudiants :	6 €

Les C.E.

Possibilité d'acheter des carnets C.E.

(5,40 € la place). Renseignements : 05 59 55 76 63



La Coccinelle

PLUS QU'UN MAGASIN, UN MODE DE VIE

UN MAGASIN BIO DE 300 m²
PLUS DE 6000 RÉFÉRENCES
CONSEILS EN COMPLÉMENTS ALIMENTAIRES
DU PAIN AB FRAIS 3 FOIS PAR SEMAINE

ouvert du
lundi au samedi
de 9 h 30 à 13 h
et de 15 h à 20 h

Z.A.C. Chikitoys - 46, route d'Aritxague - ANGLET
Tél. 05 59 42 22 30

LES HORAIRES

ordategiak

SEMAINE DU 14 AU 20 MAI 2008

L'ATALANTE	durée	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
GAL	1:50	15h00/18h45	16h45/20h30	15h00/18h45	17h00/20h45	14h30/18h45	16h30/20h45	14h45/18h45
LE GRAND ALIBI	1:33	17h00/20h45	18h45	17h00	19h00	20h45	14h45	17h00
IL A LONGTEMPS QUE JE T'AIME	1:57		14h30	20h45	14h45	16h30	18h30	20h45

L'AUTRE CINEMA	durée	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
ET PUIS LES TOURISTES	1:24	16h45/20h45	14h45/18h45	14h45/20h45	20h45	18h30	16h45/20h45	14h45/18h30
LES CITRONNIERS	1:46	16h45	15h00	20h30	17h00	20h45	16h45	18h45
CIAO STEFANO	1:45	20h30	18h45	16h45		17h00	20h30	16h45
SI LOIN (QUE TAN LEJOS)	1:32	15h00/18h45	17h00/20h45	15h00/18h45	15h15/21h00	15h15/19h00	18h45	15h00/20h45
DES TEMPS ET DES VENTS	1:47		20h30	18h30	18h45	16h30	14h45	20h30
LA ZONA	1:37			16h30	19h00		15h00	16h30

Retro	CHARADE	1:53	18h30	16h30		16h30	20h30	18h30
Jeune public	MECHE BLANCHE	1:17	15h15			15h00	15h00	

SEMAINE DU 21 AU 27 MAI 2008

L'ATALANTE	durée	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
NES EN 68	2:53	15h00/20h30	14h30/17h45	15h15/20h30	16h00/21h00	14h30/17h45	15h00/20h15	17h15/20h30
GAL	1:50	18h15	20h45	18h30	14h00/19h00	20h45	18h00	15h00

L'AUTRE CINEMA	durée	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
ET PUIS LES TOURISTES	1:24	16h45	14h45/20h45	18h45	17h00/20h45	14h15/19h15	17h30	15h00/18h45
LES CITRONNIERS	1:46	14h45		14h45	18h45	21h00		16h45
CIAO STEFANO	1:45	20h45	18h45	16h45	15h00	16h00	20h30	
TERREUR D'ETAT AU PAYS BASQUE	1:00			20h30+renc		18h00	19h15	
DES TEMPS ET DES VENTS	1:47	16h45	15h00		18h15	20h45	15h00	20h45
L'UN CONTRE L'AUTRE	1:40		19h00	20h45	14h45	17h15	20h45	15h15
IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME	1:57	18h30	16h30				15h15	20h30
LE GRAND ALIBI	1:33	18h45		17h00		14h00	17h00	

Barrio	REC	1:25		21h00	19h00	20h30	19h15	19h15
Retro	CHARADE	1:53	20h30	17h00	14h45		18h45	17h00
Jeune public	MECHE BLANCHE	1:17	15h15		16h45	15h45		

Pour lire la grille

dernière
projection

Soirée

SEMAINE DU 28 MAI AU 3 JUIN 2008

L'ATALANTE	durée	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1	LUN 2	MAR 3
UN CONTE DE NOEL	2:30	14h00/18h30	16h00/20h30	14h00/18h30	16h15/20h45	14h00/18h30	16h00/20h30	14h00/18h30
MARADONA	1:30	16h45/21h15	14h15/18h45	16h45/21h15	14h30/19h00	16h45/21h15	14h15/18h45	16h45/21h15

L'AUTRE CINEMA	durée	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1	LUN 2	MAR 3
NES EN 68	2:53	15h15/20h30	14h15/17h30	15h00/20h45	15h45/21h00	14h30/17h45	15h00/20h15	14h30/17h45
SHINE A LIGHT	2:00	18h15	20h30		18h45	20h45	18h00	
DEUX JOURS A TUER	1:25		17h45	21h00	14h00	15h45		20h45
AGNUS DEI	1:30		19h30	15h15	21h15		20h30	17h00
ET PUIS LES TOURISTES	1:24	18h45	16h00		16h00	17h30	14h45	
L'UN CONTRE L'AUTRE	1:40	20h45	14h15	19h00	17h45		16h30	20h30
GAL	1:50	16h45		17h00		19h15	18h30	14h45
Barrio REC	1:25		21h15		19h45	21h15		18h45
Jeune public MUKSIN	1:34	15h00			14h15	14h00		
Rencontre LES AMOURS D'ASTREE...	1:49			18h00	Avec Diane Baratier, directrice de la photo d'Eric Rohmer			

SEMAINE DU 4 AU 10 JUIN 2008

L'ATALANTE	durée	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
UN CONTE DE NOEL	2:30	16h00/20h30	14h00	16h15/20h45	14h00/18h30	16h00/20h30	14h00/18h30	16h15/20h45
MARADONA	1:30	14h15/18h45	16h45/20h45	14h30/19h00	16h45/21h15	14h15/18h45	16h45/21h15	14h30/19h00
CARTE BLANCHE AU LYCEE CASSIN			18h30	Projection des films de la section cinema et audiovisuel du lycée Cassin				

L'AUTRE CINEMA	durée	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
NES EN 68	2:53	17h30	14h45/20h15	14h30/20h30	17h30	14h45/20h15	17h30	14h30
SHINE A LIGHT	2:00	20h30	18h00		15h15	18h00	20h30	
DEUX JOURS A TUER	1:25	17h45	15h00	19h30	20h45	19h30		20h45
AGNUS DEI	1:30	21h00	19h00	16h00		21h15	17h15	14h45
ET PUIS LES TOURISTES	1:24			14h15		17h45	20h45	16h30
GAL	1:50		16h45	21h15			15h00	18h30
INTO THE WILD	2:27	14h45		17h45	20h30		14h45	17h45
Barrio REC	1:25	19h30	20h45		19h00		19h00	
Jeune public LES AVENTURES D'IMPY...	1:22	16h15			15h30	16h15		
Jeune public MUKSIN	1:34	14h30		17h45	17h15	14h30		
Avant-premiere VALSE AVEC BASHIR	1:40							20h30

Mon Bus, tous les jours !



0%

d'augmentation
du prix du Bus
depuis 2004 !



- Gardez la ligne avec la



Un Conte de Noël

France – 2007 – 2h30 – Réalisé par Arnaud Desplechin, avec Catherine Deneuve, Jean-Paul Roussillon, Mathieu Amalric, Emmanuelle Devos...

Après la naissance d'un petit dernier, la famille Vuillard ne se remet pas des conséquences de la perte d'un premier enfant. Plusieurs années ont passé, et les relations sont plus que tendues entre ses différents membres, notamment entre Elizabeth, chef de famille autoritaire et responsable et Henri, le mauvais frère, qui court de bonnes affaires en faillites frauduleuses. Un jour fatal, Elizabeth, excédée par les abus de son mauvais frère,

a "banni" Henri, solennellement. Plus personne ne sait exactement ce qui s'est passé, ni pourquoi. Henri a disparu, et la famille semble aujourd'hui dissoute. Seul Simon, le neveu de Junon, recueilli par sa tante à la mort de ses

parents, maintient le semblant d'un lien entre les parents provinciaux, la sœur vertueuse, le frère incertain et le frère honni...

Après l'éblouissant ROIS ET REINE, qui le couronna comme l'un des plus brillants représentants de la génération de cinéastes des années 90, Arnaud Desplechin revient en Sélection Officielle à Cannes avec UN CONTE DE NOEL, une histoire de famille et de relations filiales tout aussi ambitieuse. Car Desplechin est aussi bien un directeur d'acteurs hors pair, fidèle à la troupe constituée dès ses premiers films (Mathieu Amalric et Emmanuelle Devos en particulier), qu'un metteur en scène doué pour le romanesque, goûtant les intrigues amples et complexes sans sacrifier aux émotions.

Le film constituera l'un des événements du Festival de Cannes et peut-être l'espoir d'une Palme d'Or française...



L'Autre Cinéma > à partir du 28 mai



Shine a light

États-Unis – 2007 – 2h00 en VO – Réalisé par Martin Scorsese avec Charlie Watts, Keith Richards, Mick Jagger, Ron Wood...

Jean-Luc Godard s'y était attelé dans le mythique SYMPATHY FOR THE DEVIL, c'est au tour de Scorsese de filmer les Rolling Stones, le groupe qui incarne le rock'n'roll à lui tout seul. De la préparation à la performance, entrecou-



pée d'images en coulisses et d'archives, 16 caméras et les plus grands chefs-opérateurs hollywoodiens captent l'énergie légendaire de Mick Jagger, Keith Richards, Charlie Watts et Ron Wood lors de leur concert au Beacon Theater à New York.

Amateur plus qu'averti de musique, celui avait déjà à son actif le documentaire DU MALI AU MISSISSIPPI sur le blues ainsi que NO DIRECTION HOME, un film composé en partie d'archives sur la vie de Bob Dylan. Et il y a pire torture que de regarder les papys du rock



faire leur show, filmés par un cinéaste de cette trempe. Le déhanchement de Mick Jagger, le calme olympien de Charlie Watts, les poses de Keith Richards, rien n'échappe aux l'œil aguerri et parfois amusé de Scorsese...

L'Autre Cinéma > du 28 mai au 9 juin



Des temps et des vents

Turquie – 2006 – 1h47 en VO – Réalisé par Reha Erdem avec Ozkan Ozen, Elit Iscan, Ali Bey Kayali, Nihan Asli Elmas...

Parmi les oliveraies, un petit village turc accroché aux flancs de la montagne, face à la mer. La vie de ses habitants est rythmée cinq fois par jour par les appels à la prière, mais aussi par le passage des saisons. Les paysans laborieux élèvent leurs enfants comme ils l'ont été. Omer, Yakup et Yildiz, âgés d'une douzaine d'années, prennent lentement conscience de la dureté du monde de leurs parents. Ils tentent pourtant de s'y forger une place. Omer désire la mort de son père, Yakup est tombé amoureux de la maîtresse d'école, tandis que Yildiz, bien qu'écolière, doit aussi effectuer tous les travaux que lui impose sa mère...



Cette chronique de la vie et des jours dans un petit village de Turquie rappelle, dans sa veine contemplative, le cinéma d'un autre grand cinéaste turc, Nuri Bilge Ceylan. On est parfois soufflés par la beauté avec laquelle Reha Erdem parle de la tyrannie ou de l'impuissance des pères et du poids des déterminismes familiaux sur l'avenir des enfants. Comme engourdis par la brutalité du monde, ceux-ci semblent attendre une délivrance qui viendra peut-être avec l'adolescence...



L'un contre l'autre

Allemagne – 2007 – 1h40 en VO – Réalisé par Jan Bonny avec Victoria Trauttmansdorff, Wotan Wilke Möhring, Matthias Brandt, Anna Brass, Susanne Bormann...

Toujours calme et réfléchi, Georg est un policier apprécié par tous ses collègues. Il mène une existence a priori sans histoires avec Anne, son épouse, institutrice. Mais alors que Georg monte en grade, le voilà qui perd toujours davantage le contrôle sur la façade soigneusement entretenue de sa vie de famille. Peu à peu, les conflits qui rythment l'existence d'Anne et de Georg depuis des années filent vers l'extérieur: le combat désespéré d'Anne pour être reconnue, et les traces des violences conjugales, désormais impossibles à dissimuler, sur le corps de Georg...



En inversant la figure tristement connue de la femme battue pour l'appliquer à un homme maltraité et humilié par son épouse, Jan Bonny choisit un parti-pris qui heurte le sens commun. Traité sans effets ni volonté explicative, L'UN CONTRE L'AUTRE montre avec une sobriété impressionnante les dérapages progressifs du quotidien et des rapports complexes qui oscillent entre amour et haine, soumission et consentement. C'est peut-être là son côté le plus dérangeant : sa façon de nous bousculer vers des zones pas si étrangères qu'on veut bien le croire...



L'Autre Cinéma > du 15 au 27 mai

L'Autre Cinéma > du 22 mai au 3 juin

BIG UP

7-8 juin 2008

ECURIES DE BAROJA

19 rue des Quatre-Cantons - ANGLET



concerts -7 juin- 20h30

-Tender Forever-

Kumi Solo - Lispector

+

exposition
d'art contemporain

Informations au 05 59 58 35 60



Deux jours à tuer

France – 2007 – 1h25 – Réalisé par Jean Becker avec Albert Dupontel, Marie-Josée Croze, Pierre Vaneck...

Antoine Méliot, la quarantaine, a tout pour être heureux : une belle épouse, deux enfants adorables, des amis sur lesquels il peut compter à tout instant, une jolie demeure dans les Yvelines et de l'argent. Mais un jour, il décide de tout saboter en un week-end : son bonheur, sa famille et ses amis. Que s'est-il passé chez cet homme pour qu'il change si étrangement de comportement ? Comment en arrive-t-on à tout plaquer ? A faire mal à ceux qu'on aime et mettre un terme à sa vie de famille en quelques heures...

Jean Becker, considéré comme le cinéaste du terroir et des valeurs simples (DIALOGUE AVEC MON JARDINIER) surprend avec ce film noir et plutôt amer, portrait d'un homme qui décide de donner un grand coup de pied dans la fourmilière du conformisme et d'une vie bien rangée. Albert Dupontel s'en donne à cœur joie dans ce personnage rageur qui se livre à un grand défouloir, comme pour revenir à l'essence de son existence. Un comportement qui ressemble à un suicide social et affectif et qui cache une vérité que le film va progressivement révéler...



L'Autre Cinéma > du 29 mai au 10 juin

Charade

Tarif Théma : 5 €

Rétro

Etats-Unis – 1963 – 1h53 en VO – Réalisé par Stanley Donen avec Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn...

Au retour d'un séjour aux sports d'hiver, la jolie Reggie Lambert, en instance de divorce, trouve son appartement saccagé et apprend la mort de son mari. Lambert a vraisemblablement été abattu parce qu'il voulait s'enfuir pour jouir seul du magot d'un magot dérobé à la résistance française avec des complices et caché depuis lors. Mais ce dernier demeure introuvable...

CHARADE est un hommage brillant à l'âge d'or de la comédie américaine où Audrey Hepburn et Cary Grant, la grâce et l'élégance réunis, laissent libre cours à leur fantaisie. D'intrigues rocambolesques en rebondissements extravagants, cette comédie d'espionnage romantique est une belle illustration du génie touche-à-tout de l'auteur du mythique CHANTONS SOUS LA PLUIE...



L'Autre Cinéma > du 14 au 27 mai

Rec

Tarif Théma : 5 €

Barrio

Espagne – 2007 – 1h25 en VO – Réalisé par Paco Plaza et Jaime Balaguer, avec Manuela Velasco, Ferran Terraza, Jorge Yamam...

Angéla est journaliste pour une télévision locale. Accompagnée de son caméraman, elle relate le quotidien de ceux qui travaillent la nuit. Ce soir, elle est dans une caserne de pompiers. La nuit est calme, aucune urgence. Jusqu'au coup de fil d'une vieille dame qui réclame du secours. Le tandem suit les pompiers et découvre en arrivant sur place des voisins très inquiets. D'horribles cris ont été entendus dans l'appartement de la vieille dame. Angéla perçoit la tension des habitants, son reportage devrait enfin sortir de la routine... Elle n' imagine pas à quel point...

Après un succès fulgurant en Espagne et un passage en avant-première à l'Autre Cinéma, où nous avons accueilli Carlos Plaza, le frère du réalisateur, REC est déjà considéré comme un modèle du genre. Un petit film d'horreur formidablement efficace qui détourne avec habileté les codes de la télé-réalité...



L'Autre Cinéma > à partir du 22 mai

Les citronniers

France, Israël – 2007 – 1h46 en VO – Réalisé par Eran Riklis, avec Hiam Abbas, Doron Tavori, Ali Suliman, Rona Lipaz-Michael...

Salma, une veuve d'une cinquantaine d'années, cultive un champ de citronniers dans un petit village palestinien de Cisjordanie. Tout se gâte lorsque le ministre de la Défense israélienne et sa femme jette leur dévolu sur le terrain voisin, pour y faire construire une belle villa. Les autorités ne tardent pas à prétendre que son champ est une menace pour la sécurité du ministre parce que des terroristes pourraient se cacher au milieu des arbres. Ordre est donc donné de les couper. Mais Salma ne compte pas de laisser faire. Elle ira s'il le faut jusqu'à la Cour suprême pour faire valoir ses droits...

Après LA FIANCÉE SYRIENNE en 2005, Eran Riklis réalise un film à la Capra qui parle d'amours impossibles et de personnages courageux qui osent s'opposer à l'ordre établi...



L'Autre Cinéma > du 14 au 27 mai

Le grand alibi

France – 2007 – 1h33 – Réalisé par Pascal Bonitzer avec Pierre Arditi, Anne Consigny, Lambert Wilson, Valeria Bruni-Tedeschi, Miou-Miou, Mathieu Demy...

Pierre Collier est mort assassiné chez le sénateur Henri Pages au cours d'un week-end de villégiature. Sa femme, Claire, est la coupable désignée. Elle a été arrêtée un revolver à la main à côté de la victime. Sans doute a-t-elle des raisons d'avoir voulu se venger de son mari volage. Pourtant, les apparences peuvent être trompeuses. L'arme n'est pas celle du crime, et chaque invité devient un suspect potentiel...

Tiré du roman d'Agatha Christie LE VALLON, ce Cluedo grandeur nature nous fait pénétrer avec plaisir dans une intrigue aux tiroirs multiples...



L'Atalante > du 14 au 20 mai - L'Autre Cinéma > du 21 au 26 mai

Séances de Rattrapage

Il y a longtemps que je t'aime

France – 2007 - 1h55 - Réalisé par Philippe Claudel avec , Elsa Zylberstein, Kristin Scott Thomas, Laurent Grévill, Serge Hazanavicius, Frédéric Pierrot...

Juliette et sa sœur Léa ne se sont pas vues depuis quinze ans. Quinze ans pendant lesquels Juliette a vécu loin et isolée du monde, et Léa est devenue un brillant maître de conférence en faculté, et a fondé une famille avec



Luc. Les deux femmes doivent réapprendre à se connaître, et à s'adapter l'une à l'autre, elles dont le chemin a été bouleversé par un secret, que Juliette porte à jamais en elle, et que Léa tente en permanence d'oublier... Un film bouleversant sur les blessures du passé et le poids des secrets trop lourds à porter...

La Zona

Mexique, Espagne – 2007 – 1h37 en VO – Réalisé par Rodrigo Pla, avec Daniel Gimenez Cacho, Maribel Verdu Alan Chavez...



A Mexico, trois adolescents des quartiers pauvres pénètrent dans l'enceinte de La Zona, une cité résidentielle aisée, entourée de murs et protégée par un service de sécurité privé. Ils s'introduisent dans une des maisons, mais le cambriolage tourne mal. Plutôt que de prévenir les autorités, les résidents décident de se faire justice eux-mêmes. Une chasse à l'homme sans pitié commence...

Un thriller haletant, qui dénonce la paranoïa de nos sociétés et les inégalités criantes entre riches et pauvres...

Into the Wild

États-Unis – 2006 – 2h27 en VO – Réalisé Sean Penn avec Emile Hirsch, Marcia Gay Harden, Catherine Keener, Vince Vaughn...



Tout juste diplômé de l'université, le jeune Christopher McCandless décide de prendre la route en laissant derrière lui famille, argent et tout bien matériel. Direction : l'Alaska...

Un chant d'amour à la liberté, au non conformisme et à l'audace des rêveurs...

Vendredi 30 mai

Soirée

à 18h00 à L'Autre Cinéma

En partenariat avec le Conseil Régional d'Aquitaine et le G.R.E.C (Groupement de Recherche et d'Etude Cinématographique).

projection du film

Les Amours d'Astrée et Céladon

France – 2007 – 1h49 – Réalisé par Eric Rohmer avec Andy Gillet, Stéphanie de Crayencour, Cécile Cassel...



Dans une forêt merveilleuse, au temps des druides, le berger Céladon et la bergère Astrée s'aiment d'amour pur. Trompée par un prétendant, Astrée congédie Céladon qui, de désespoir, se jette dans une rivière. Elle le croit mort, mais il est secrètement sauvé par des nymphes.

Fidèle à sa promesse de ne pas réapparaître aux yeux de sa belle, Céladon devra surmonter les épreuves pour briser la malédiction. Fou d'amour et de désespoir, convoité par les nymphes, entouré de rivaux, contraint de se déguiser en femme pour côtoyer celle qu'il aime, saura-t-il se faire reconnaître sans briser son serment ?

Eric Rohmer propose une version malicieuse et sensuelle du roman pastoral d'Honoré d'Urfé, peuplée de charmants éphèbes et de jeunes naïades...

Séance suivie d'une rencontre avec Diane Baratier, directrice de la photo de nombreux films d'Eric Rohmer.

Jeudi 5 juin

à 18h30 à L'Atalante

En partenariat avec le Lycée Cassin.

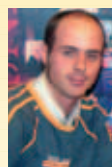
Projection de courts métrages réalisés par les élèves de la section audiovisuel du Lycée Cassin.

Nous sommes toujours aussi heureux d'accueillir les productions de l'année des élèves en option cinéma. Parmi celles-ci, un film spécialement consacré tout spécialement à l'Atalante et à l'Autre Cinéma...

Entrée libre



Les formations de la Fondation Manu Robles-Arangiz



Samedi 7 juin de 10h à 18h30

Une petite histoire de la pensée économique

Un outil pour mieux comprendre les débats politiques et sociaux actuels.

Journée de formation organisée avec Pascal Mulet "Skual", étudiant en économie et en sociologie.

Samedi 14 juin à 10h

Act-Up, une histoire.

Théorie et pratique de la désobéissance civile

Conférence-débat avec Didier Lestrade, fondateur d'Act-Up Paris.



FORMATIONS GRATUITES 20, rue des Cordeliers - Petit Bayonne



Renseignements et inscriptions au :

06 14 99 58 79

ou e.mail : ipar@mrafundazioa.org



Une toile en famille

Muskin

A partir de 9 ans

Malaisie – 2006 – 1h34 en VO – Réalisé par Yasmin Ahmad, avec Sharifah Aryana Syed Zainal Rashid, Mohd. Syafie bin Naswip...

Au cœur d'un village malais, la famille d'Orked suscite critiques et jalousie par son comportement atypique. Ses parents ne craignent pas d'exposer leur amour au grand jour et l'élève comme un garçon. En faisant la connaissance du jeune Muksin, Orked va vivre une amitié particulière...



Les films issus de Malaisie sont suffisamment rares pour ne pas éveiller notre curiosité. Dans un récit basé sur sa propre jeunesse, la réalisatrice Yasmin Ahmad met en scène une petite fille différente qui ne craint pas de jouer avec les garçons pour évoquer sa découverte de l'amitié et de l'amour. Elle propose une image peu conventionnelle de son pays, dans un film léger et tendre, rempli d'émotion et qui n'est pas réservé qu'aux enfants...

L'Autre Cinéma > du 28 mai au 8 juin



Les aventures de Impy le petit dinosaure

Allemagne – 2006 – 1h22 en VF – Réalisé par Holger Tappe et Reinhard Klooss - A partir de 4 ans

Horacio Tibberton, célèbre zoologue, vit sur la petite île de Titiwou. Il donne des cours de langue à une bande de joyeuses créatures : Ping le pingouin, Monty le varan, Shoe le pélican, Peg la truie ... Un jour, la tribu voit son quotidien bouleversé par la découverte d'un œuf préhistorique. De ce dernier, sort bientôt Impy, petit dinosaure rescapé de l'âge de glace. Le roi Pumponell, apprenant la nouvelle, part immédiatement pour Titiwou pour capturer Impy ...

D'abord racontées par Max Cruse, un auteur allemand très populaire auprès des enfants, les histoires de ce diplodocus attachant et de ses amis constituent un univers parfaitement adapté aux petits...



L'Autre Cinéma > à partir du 4 juin

Mèche blanche, les aventures du petit castor

France – 2007 – 1h17 – Réalisé par Philippe Calderon avec la voix d'André Dussollier - A partir de 4 ans

Mèche Blanche est un jeune castor vivant dans le Grand Nord canadien avec toute sa famille et ses amis Petit Lynx et Petit Ours. Un jour, le barrage s'écroule. Mèche Blanche est emporté par le courant, loin de sa famille. Le jeune animal, inexpérimenté, se retrouve seul dans une forêt hostile, en proie à de nombreux ennemis. Il rencontre alors un vieux castor bougon, avec qui il brave les dangers. Mèche Blanche va tout faire pour retrouver les siens...



Après LA CITADELLE ASSIEGEE, Philippe Calderon revient avec une fiction animalière avec pour héros un ravissant petit castor, Mèche Blanche, dont les petits pourront suivre les péripéties dans les rivières canadiennes...

L'Autre Cinéma > du 14 au 25 mai

L'art
à portée
de mains...

Fournisseur d'idées
créatives

900m² dédiés aux activités manuelles
et artistiques pour les petits
et les grands

Espace expositions - Espace enfants
Librairie spécialisée - Ateliers créatifs
Décoration et encadrement
Laminage - Impression numérique
et plastification grand format

Galerie des Arènes
Lot Donzacq - Le Forum
Bayonne 05 59 57 03 05

