

L'ATALANTE

CINÉMA

Du 9 au 12 avril 2008

Concerts - Avant-Premières - Rencontres - Tables Rondes



Rencontres sur les Docks

4^e édition

Renseignements 05 59 55 76 63 - www.cinema-atalante.org

L'équipe de l'Atalante fait, une fois de plus, preuve de son engagement et de son combat pour le maintien du pluralisme culturel. D'où ce choix de placer cette quatrième édition des Rencontres sur les Docks sous le signe de cette mobilisation sans précédent des salles indépendantes. C'est donc un état des lieux de la création et de sa diversité qui va être proposé pendant ces quatre jours de festival. Une partie de la programmation a été menée par Pierre-Henri Deleau. Délégué du FIPA, il a, sélectionné pendant de nombreuses années, les films présentés à la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes. Il est donc un observateur privilégié de l'évolution du cinéma et a joué un rôle très important dans le maintien de cette diversité culturelle cinématographique ainsi que dans la découverte de nombreux talents.

Nous aurons également le plaisir de découvrir des avant-premières et de multiplier les rencontres grâce à la venue à Bayonne de réalisateurs, d'acteurs et de professionnels du cinéma.

L'Atalante est un lieu culturel incontournable à Bayonne qui enrichit considérablement la vie culturelle de notre cité. Cette salle d'art et d'essai propose une programmation et des rencontres uniques et je tiens à assurer mon soutien le plus total à toute son équipe.

Jean Grenet
Député-maire de Bayonne

Une contribution joyeuse !

Cette 4^e édition des Rencontres sur les Docks ne pouvait ignorer la période de turbulences que traverse le cinéma. A l'orée du numérique, les velléités des grands circuits inquiètent les salles indépendantes. Or, fragiliser ce réseau de salles, c'est limiter les ressources des producteurs et des distributeurs indépendants et, par là même, menacer le champ de la création.

Aujourd'hui déjà, l'explosion du nombre de copies par film et leur rotation de plus en plus rapide ne favorisent pas l'émergence d'une génération d'auteurs dont le cinéma a besoin. Truffaut disait qu'il fallait 3 films pour faire un cinéaste. Actuellement, parmi les réalisateurs qui signent une première œuvre, moins de 10% parviennent un jour à en réaliser une troisième !

Dans ce contexte, il nous a paru intéressant d'offrir une carte blanche à Pierre-Henri Deleau, observateur privilégié de la création cinématographique et audiovisuelle depuis 40 ans. Créateur de la Quinzaine des réalisateurs à Cannes, du FIPA ou du Festival du film d'Histoire, il incarne un peu ces personnages animés du « feu sacré », une sorte de puritain préférant toujours l'indépendance et la qualité de sa programmation aux fastes du pouvoir. Son analyse de la situation actuelle sera forcément détonante !

L'objectif de ces Rencontres est aussi de proposer au public des films plus fragiles, parfois issus de cinématographies minoritaires (Algérie, Equateur, Israël), loin de toute logique commerciale mais témoignant de la diversité toujours vivante du cinéma ! Dans une époque écrasée par l'uniformisation des esprits, il s'agit en quelque sorte de notre contribution à ce vaste mouvement de résistance initié par de nombreux acteurs culturels.

Une contribution joyeuse et festive avec des films, des débats, des concerts -vous serez parmi les premiers spectateurs français à voir les images de Lou Reed interprétant son album mythique- car il n'est pas question de se laisser faire et d'assister sans réagir à l'appauvrissement en cours de notre espace imaginaire, de nos langues, de nos gestes ou de nos rêves !

Jean-Pierre Saint-Picq
Président de l'association Cinéma&Cultures

Les Tarifs

Plein Tarif5,60 €

Tarifs habituels pour les autres formules (adhérents, abonnés, C.E., étudiants...)

Les Soirées des Rencontres

Mercredi 9 avril - L'Atalante

Concert de LA BANDE A JOJO, suivi du film VODKA LEMON

Tarif ciné + 3 € pour les musiciens
Un buffet kurde sera proposé durant la soirée (tarif sur place)

Jeudi 10 avril - L'Autre Cinéma

Concert des MAGNETICS suivi de la projection du film LOU REED, BERLIN
Tarif ciné + 3 € pour les musiciens

Vendredi 11 avril - L'Atalante

Concert de EUGÈNE CHADBOURNE suivi de l'Avant-Première de HALLAM FOE
Tarif ciné + 3 € pour les musiciens
Un Apéro-Tapas sera proposé durant la soirée (tarif sur place)

Samedi 12 avril - L'Atalante

Concert de LOS TIBURONES suivi de l'Avant-Première de SI LOIN (Qué tan lejos)
Tarif ciné + 3 € pour les musiciens
Un buffet latino-américain sera proposé durant la soirée (tarif sur place)

Scolaires

3 € par élève gratuit pour les enseignants
Possibilité de séances en matinées sur tous les films des Rencontres...

Renseignements : 05 59 55 76 63



Carte Blanche à Pierre-Henri Deleau

Boulémique d'images sur grand ou petit écran, découvreur de talents et de nouvelles tendances, Pierre-Henri Deleau a mis sa passion au service de nombreux festivals. Parmi eux, la Quinzaine des réalisateurs à Cannes qu'il a dirigée pendant 30 ans. Il est aujourd'hui délégué du FIPA et du Festival du film d'Histoire de Pessac. Il nous fera partager quelques uns de ses coups de cœur et proposera une masterclass sur le cinéma ouverte au public ainsi qu'aux étudiants et aux lycéens.



Soirée d'Ouverture en présence de Pierre-Henri Deleau

Vodka Lemon

France, Italie, Arménie – 2002- 1h25 en VO
Réalisé par Hiner Saleem, avec Romen Avinian, Ivan Franek, Lala Sarkissian...

Hamo, veuf et sans le sou, survit sans savoir comment dans un bourg perdu au milieu des neiges, dans les montagnes de l'Arménie postsoviétique. Il n'y a pas de travail à 300 km à la ronde, ce qui tombe bien pour ses grands dadaïes de fils. Chaque jour, Hamo grimpe dans un bus brinquebalant pour aller chercher du réconfort au cimetière, sur la tombe de son épouse. Nina, serveuse dans un petit "kiosque" à vodka, effectue le même trajet. ...
Sur fond de paysages enneigés, le cinéaste kurde Hiner Saleem, réussit un film imprégné d'une douce mélancolie, comme la chanson d'Adamo que le chauffeur de bus écoute en boucle sur son vieux transistor ...



Emitaï

Sénégal – 1971 – 1h35 en VO - Réalisé par Ousmane Sembène avec Robert Fontaine, Andoujou Diahou, Fode Cambay...

En 1942, pendant la seconde guerre mondiale, dans un village de Casamance au Sénégal, les Diolas refusent l'intervention extérieure. Une partie des hommes du village a été envoyée, de force, sur le front franco-allemand. Le colonel Armand et son armée coloniale doivent réquisitionner du riz pour l'envoyer aux troupes. Responsables des récoltes, les femmes décident cette fois de résister et de cacher le riz...

Le choix d'EMITAÏ, découvert à la Quinzaine des Réalisateurs est l'occasion de découvrir un film méconnu de l'auteur de MOOLADE et de rendre hommage à celui que l'on surnommait le « doyen du cinéma africain », décédé l'année dernière.



The Indian Runner

Etats-Unis/Japon – 1991 – 2h06 en VO – Réalisé par Sean Penn, avec David Morse, Viggo Mortensen, Patricia Arquette...

1968, Nebraska. Joe et Frank Roberts, deux frères jadis très proches, sont à un tournant de leur vie. Joe, fermier raté, est devenu policier. Frank, lui, revient du Vietnam. Joe prône les valeurs traditionnelles de son pays tandis que Frank cherche un sens qui ne soit pas absurde à sa vie... S'inspirant d'une vieille légende indienne, le premier film de Sean Penn fut repéré en France à la Quinzaine des Réalisateurs. La sortie d'INTO THE WILD vous donnera sans doute envie de le (re)découvrir...



Jeudi 10 avril à 14h00
à l'Autre Cinéma

Masterclass de Pierre-Henri Deleau

Sur la nécessité de l'art et la responsabilité des images

Pierre-Henri Deleau analysera la situation actuelle de la création en rappelant que si l'art ne répond pas à un besoin vital, il remplit cependant un rôle capital : celui de nourrir la part de rêve et d'imaginaire constitutive de notre humanité. Ainsi artistes et cinéastes ont-ils une grande responsabilité quand ils fabriquent des images.

Entrée Libre

L'art à portée de mains...

Fournisseur d'idées créatives

900m² dédiés aux activités manuelles et artistiques pour les petits et les grands

Espace expositions - Espace enfants
Librairie spécialisée - Ateliers créatifs
Décoration et encadrement
Caminage - Impression numérique et plastification grand format

Galerie des Arènes
Lot Donzacq - Le Forum
Bayonne 05 59 57 03 05


arteis
L'expression de la créativité

Avants-Premières des Rencontres

Rome plutôt que vous

France-Allemagne-Algérie – 2006 – 1h51 – Tariq Teguia, avec Kader Affak, Rachid Amrani, Rabie Azzabi, Ahmed Benaïssa...

Depuis plus de dix années, l'Algérie vit une guerre lente, une guerre sans ligne de front mais ayant causé plus de 100 000 morts. C'est ce désert que Zina et Kamel - deux jeunes algérois tantôt hallucinés et joyeux, tantôt abattus et sereins - voudront sillonner une dernière fois avant de le quitter pour l'ailleurs....

Un film comme un grand vent de fiction et de nouveauté, qui parle du désir et de la tristesse de l'exil, de la violence intégriste et du quotidien en chantier. **Grand Prix de la fiction au festival du film de Belfort**, il bénéficie

d'une sortie en salle grâce au distributeur Shellac ...

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Tariq Teguia et avec la productrice Caté Couteau.



My Name is Hallam Foe

Angleterre – 2007 – 1h35 en VO – Réalisé par David Mackenzie, avec Jamie Bell, Sophia Myles, Círian Hins, Jamie Sives...

Hallam aime espionner les gens, mais derrière cette manie se cachent ses pires frayeurs ... et ses désirs les plus étranges. Bien que déterminé à découvrir la réelle cause de la mort de sa mère, il se retrouve en fait à poursuivre l'amour sur les toits de la ville....

Jamie Bell a bien grandi depuis son rôle de danseur prodige dans BILLY ELLIOT. C'est en adolescent qu'on le retrouve dans ce film de David Mackenzie, lauréat du **Grand Prix du**

Festival du film britannique de

Dinard. Drôle, émouvant et rocambolesque, ce pourrait bien être le film anglais de l'été (sortie prévue en juillet)...



Les Citronniers

France, Israël – 2007 – 1h46 en VO – Réalisé par Eran Riklis – Avec Hiam Abbass, Doron Tavori ...

Salma est une veuve de 45 ans qui vit dans un petit village palestinien de Cisjordanie. Elle est amenée à affronter le ministre israélien de la Défense, dont la maison est construite près de sa plantation de citronniers. En effet, les autorités israéliennes ne tardent pas à prétendre que sa plantation constitue une menace pour la sécurité du ministre parce que des terroristes pourraient se cacher au milieu des arbres. Ordre est donc donné de faire couper les arbres...

Après LA FIANCÉE SYRIENNE, Eran Riklis dénonce à nouveau sur un mode tragi-comique, les vicissitudes de la vie des Palestiniens sous l'occupation israélienne...



Si loin (Qué tan lejos)

Equateur – 2007 – 1h32 en VO – Réalisé par Tania Hermida, avec Pancho Aguirre, Tania Martinez, Fausto Miño

Esperanza, une jeune touriste espagnole en quête d'aventure rencontre Teresa, une étudiante équatorienne au cœur brisé. Elles partageront toutes les deux un voyage à travers l'Equateur. En auto-stop, seules ou accompagnées, les deux femmes entreprendront un périple hors du commun. Rempli de péripéties et de rencontres pittoresques, cette traversée leur fera découvrir un pays de contrastes et de surprises...

Ce film équatorien est en passe de devenir un phénomène en Espagne et en Amérique Latine où il a remporté une flopée de prix. Sur le mode du road movie, avec tendresse et humour, la jeune réalisatrice Tania Hermida met en scène la réalité complexe d'un pays vidé par l'émigration...



Rencontres ACID

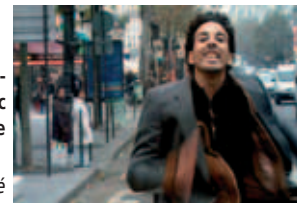
Andalucia

France – 2007 – 1h30 – Réalisé par Alain Gomis avec Samir Guesmi, Delphine Zingg, Djolof Mbengue...

Dans son royaume coloré – sa caravane, sa musique, ses héros – Yacine est le maître du jeu. Qu'il soit animateur pour enfants ou guide touristique, il vit chaque expérience au présent. Yacine revoit Djibril, un ami d'enfance. Il se trouve alors confronté à lui-même, à ses origines, à son désir de reconnaissance...

Après L'AFRANCE, Alain Gomis signe un film vivant et libre sur un personnage en quête d'identité, qui s'affranchit des schémas classiques pour suivre à la trace le corps agité du formidable Samir Guesmi (**Prix du public au Festival de Belfort 2007**)...

Vendredi 11 avril à 21h00 à l'Autre Cinéma, en présence de la réalisatrice Marie Vermillard, membre de l'ACID qui soutient le film.



Avant-première du film

Petites révélations

France – 2006 – 55 min – Réalisé par Marie Vermillard, avec Maryline Canto, Antoine Chappey, Simon Abkarian, Hiam Abbass...

Les gens se croisent, se regardent, se parlent, s'écoulent. 19 moments de trouble intime qui transforment le quotidien en " petites révélations "...

Un film autour d'éclats de vie, infimes dramaturgies qui font les émotions de notre quotidien...

Vendredi 11 avril à 17h00 à l'Autre Cinéma, en présence de la réalisatrice. Petites Révélations Tarif unique 3 €



Les Docs des Rencontres

Lou Reed, Berlin

Etats-Unis – 2007 – 1h25 en VO – Réalisé par Julian Schnabel, avec Lou Reed, Steve Hunter, Emmanuelle Seigner...

Lou Reed a enregistré *BERLIN* en 1973 et fut profondément affecté par l'accueil glacial réservé à cet opus hors norme. Il aura fallu l'insistance de son producteur-arrangeur Bob Ezrin, du guitariste Steve Hunter et du cinéaste Julian Schnabel pour que Lou Reed accepte de rejouer sur scène ce maudit et mythique album, lors de cinq soirées au St Ann's Warehouse de Brooklyn en décembre 2006.

Un concert-événement dont les amateurs de rock et de cinéma vont pouvoir partager l'expérience, grâce au talent de Schnabel (*LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON*), qui restitue toute l'intensité et toute la poésie noire du spectacle...



Le petit blanc à la caméra rouge

France – 2007 – 52 min – Réalisé par Richard Hamon

Tourné en Afrique de l'Ouest en 1949 par un très jeune homme à peine sorti d'une école de cinéma, censuré en France de 1950 à 1990, *Afrique 50 est*, dans l'histoire du cinéma français, le premier film ouvertement anticolonialiste. Cette attaque en règle de la politique africaine de la France fut un brûlot, que le gouvernement français tenta d'étouffer par tous les moyens...

LE PETIT BLANC À LA CAMÉRA ROUGE propose de (re)découvrir *AFRIQUE 50* en retraçant les pérégrinations du réalisateur René Vautier entre l'Afrique et la France et en le re-situant dans le contexte historique et politique des années d'après-guerre.

Précédé du film *Afrique 50* (17') du parrain de l'Autre Cinéma, René Vautier.



Joseph Epstein, bon pour la légende

France – 2007 – 1h00 – Réalisé par Pascal Convert

On l'a oublié, et pourtant il fut de ceux qui comptèrent, dans la Résistance. Joseph Epstein était l'un des plus brillants cerveaux et meneurs, tacticien accompli de la guerre insurrectionnelle et "subversive". C'était aussi un homme, plein de vie et d'humour, mais dont le destin fut scellé par les dérives du 20e siècle – et pour cause : il avait le malheur d'être juif. Pascal Convert a entrepris de nous retracer la vie méconnue de ce résistant permanent, fusillé le 11 avril 1944.

Une enquête sur un homme, sa pensée, son action, et son univers, celui de l'Internationale communiste, du Front populaire, de la guerre d'Espagne, de la Résistance, où l'on croquera la route de Jean Moulin, Raymond et Lucie Aubrac... (présenté dans la catégorie Situation de la Création Française au FIPA 2008).

Samedi 12 avril à 21h00, séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Pascal Convert.



Taxi Alaksi

Tarif unique 3 €

France/Slovénie – 2006 – 1h30 – Réalisé par Alexandra Filiatreau

"En résidence de création en Slovénie, j'ai pris conscience de l'isolement d'une région dû à une quasi-absence de transports. Les habitants étant contraints à l'immobilité. J'ai alors imaginé *Taxi Alaksi* et me suis proposée de relier différents villages et villes slovénes, au volant d'un taxi. En échange de la course, j'ai demandé aux passagers de me confier un souvenir, une histoire, une expérience ou un témoignage de leur culture."

Alexandra Filiatreau. (présenté dans la catégorie Jeune Création au FIPA 2008).

Jeudi 10 avril à 18h30, séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.



LA BASE NAVALE DE L'ADOUR FÊTE SES 25 ANS



EXPOSITION

"Des marins en Pays-Basque, de la station navale de la Bidassoa à la base navale de l'Adour" • *Entrée libre.*

Exposition conçue et réalisée par le lieutenant de vaisseau Eric Brothé, en partenariat avec le service des Affaires culturelles de la ville d'Anglet.

CONFÉRENCE

Vendredi 4 avril 2008, à 20 h • *Entrée libre.*

"Pierre Loti, officier de marine et écrivain", par l'historien Alain Quella-Villéger.

Julien Viaud (Pierre Loti) a été commandant de la station navale de la Bidassoa de 1891 à 1893 et de 1896 à 1898.

Anglet

Ecuries de Baroja • 19, rue des Quatre-Cantons

Exposition ouverte jusqu'au 4 avril, les après-midi, du lundi au vendredi. Service culturel
tél. 05 59 58 35 60 ; www.anglet.fr



Soirées Ciné-Concerts

Un programmation musicale écdectique et festive proposée par l'association **Einstein On the Beach**



Mercredi 9 avril - 19h45

à l'Atalante

BUFFET KURDE ET CONCERT DE LA BANDE À JOJO

SUIVI DE LA PROJECTION DU FILM VODKA LEMON

S'inspirant de l'humour et des textes de leurs chers « Tontons », La Bande à Jojo alterne compositions et reprises allant des années 30 aux années 80 (Dario Moreno, Brel, Brassens, Gainsbourg, Bobby Lapointe ...).

Avec Joël Adam (chant guitare), Alain Fourtine (guitare, bouzouki, laud), Fouad Achkir (percussion) et Julien Creuzot (basse).

Tarifs Ciné

+ 3 € pour les musiciens

Buffet kurde proposé par Bayram (tarif sur place)



Vendredi 11 avril - 19h45

à l'Atalante

APÉRO-TAPAS - CONCERT DE EUGÈNE CHADBOURNE

SUIVIE DE LA PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE DU FILM MY NAME IS HALLAM FOE

Américain de la famille des voyageurs et curieux des gens et du monde, cet artiste à la discographie impressionnante a collaboré avec des grands noms de la musique. Puisant dans le jazz et la country et accompagné de sa guitare et de son banjo, c'est un improvisateur capable de jongler avec un répertoire allant de Thelonious Monk à Jean-Sebastien Bach...

Tarif ciné + 3 € pour les musiciens

Apéro-Tapas (tarif sur place)



Jeudi 10 avril - 20h30

à l'Autre Cinéma

SOIRÉE 100% ROCK'N'ROLL - CONCERT DES MAGNETIX

SUIVI DE LA PROJECTION DU FILM LOU REED, BERLIN

en partenariat avec **la Fa culture**

Derrière le son de percutant des Magnetix, on trouve le duo Looch Vibrato (guitare) et Aggy Sonora (batterie). Ce groupe bordelais revendique des influences surf & garage qu'il conjugue avec l'énergie du punk. Leur performance sera une bonne introduction au documentaire de Julian Schnabel sur une autre icône du rock, Lou Reed.

Tarif ciné

+ 3 € pour les musiciens



Samedi 12 avril - 19h45

à l'Atalante

BUFFET LATINO-AMÉRICAIN AVEC AFLACOBA ET

CONCERT DE LOS TIBURONES SUIVI LA PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE DU FILM SI LOIN (QUE TAN LEJOS)

Les trois musiciens du groupe Los Tiburones mêlent de façon tout à fait originale chant Berbère, mélodies Arabo-andalouse et Palos flamenco. Une fusion méditerranéenne à la fois déchirante et endiablée, en clôture de ces Rencontres...

Avec Alain Fourtine (guitare, bouzouki, laud, chant), Fouad Achkir : percussions, chant, Laurent Lenain (sax soprano, flûte).

Tarif ciné + 3 € pour les musiciens

Buffet latino-américain (tarif sur place)



Tables Rondes - Lecture

Entrée libre

Jeudi 10 avril à 19h00, Taverne de l'Atalante

Lecture-concert

L'écrivain Marie Cosnay proposera une lecture d'extraits de son dernier roman **ANDRE DES OMBRES**, mise en musique par Kristof Hiriart de la C^e Lagunarte (percussions, guitare, instruments traditionnels).

Mercredi 9 avril à 18h30

Education à l'image, états des lieux et perspectives

co-organisée avec le Conseil Général

L'éducation à l'image est un enjeu crucial pour sensibiliser les publics de demain au cinéma de création. Quels en sont les fondements et quels sont les dispositifs existants ? Ces actions sont-elles aujourd'hui remises en cause par un désengagement de l'Etat ?

Introduction par Eugène Andréanszky, délégué général de l'association Les Enfants de Cinéma et débat en présence de représentants de la DRAC Aquitaine, du service Culture du Conseil Général et de Delphine Chaix, coordinatrice du dispositif Ecole et Cinéma.

Vendredi 11 avril à 19h00

Quel avenir pour le cinéma indépendant dans les salles ?

La mobilisation récente des salles et des acteurs culturels pour défendre la diversité pointe un problème plus vaste. Car la crise actuelle touche toute la chaîne du cinéma (production, distribution, diffusion).

En présence de Xavier Hirigoyen, distributeur (Le Pacte), Marie Vermillard, réalisatrice et membre de l'ACID (Association pour le cinéma indépendant et sa diffusion) et d'un exploitant.

Regards sur l'Afrique

Rêves de Poussière

France, Canada, Burkina Faso - 2006 - 86 min - Réalisé par Laurent Salgues, avec Makéna Diop, Rasmane Ouedraogo, Ftou Tali-Salgues...

Mocktar Dicko est un paysan nigérien qui vient chercher du travail à Essakane, une mine d'or au nord-est du Burkina Faso. Dans cette prison aux barreaux de vent et de poussière, il espère s'abandonner et oublier un passé qui le hante...

Prix Spécial du Jury au Festival d'Amiens, ce film aux couleurs ocres comme le sable du désert nous fait côtoyer l'âpre du réel et l'onirique et décrit le devenir des hommes dans un monde sans pitié...



Samedi 12 avril à 14h15

Séance Ciné-Conte

La petite vendeuse de soleil

Sénégal, Suisse, France - 1994 - 45 min - Réalisé par Djibril Diop Mambety, avec Lisa Balera, Tayerou M'Baye...

Sili a entre 10 et 13 ans, vit sur les trottoirs de Dakar et se déplace à l'aide de béquilles. Mendiante, elle tend la main là où les garçons proposent des journaux. Humiliée par ceux-ci, elle prend sa décision : elle vendra des journaux comme tout le monde...

Suivie d'une rencontre avec des conteurs du Théâtre de la Fraternité au Burkina-Faso (chants, contes, danse et musique accompagnée d'instruments traditionnels : calebasse, jumbé, balafon).



Jeune Public

Un espace
- RELATION D'AIDE PERSONNALISÉE
(Méthode Lyse Bourbeau)
Un temps pour soi
Tarifs découverte jusqu'au 31 Mai 2008

Martine, infirmière D.E.
vous aidera à la mobilisation positive de vos capacités et ressources

Individuel et collectif sur R.D.V. **06 45 91 09 16** **15, Rue Thiers - BAYONNE**

ETXEKO LAN
Rénovation / Etxeberritzea
06 17 93 05 29
Voire maison aux petits soins
zure etxea artoski apalindua
Au choix matériaux qualité environnement
Galak jite ingurumena hautatuz
Marie Arthuys - etxekolan@owaton.org

Rencontres sur les Docks du 9 au 12 avril

L'ATALANTE			
MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12
		14h15 INDIAN RUNNER	14h15 LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL + contes
	16h30 INDIAN RUNNER	17h00 BERLIN	17h15 ANDALUCIA
19h45 Repas - Concert La Bande à Jojo	19h00 Lecture- concert	19h45 Concert Eugene Chadbourne	19h45 Repas-concert Los Tiburones
21h00 VODKA LEMON + rencontre	20h30 Avant-première LES CITRONNIERS	21h00 Avant-première MY NAME IS HALLAM FOE	21h00 Avant-première SI LOIN (QUE TAN LEJOS)
L'AUTRE CINEMA			
MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12
	14h00 MASTERCLASS Pierre-Henri Deleau	17h00 PETITES REVELATIONS + rencontre	14h45 REVES DE POUSSIERE
	15h45 VODKA LEMON	18h45 REVES DE POUSSIERE	16h30 EMITAI
18h30 TABLE RONDE Education à l'image	18h30 TAXI ALAKSI + rencontre	19h00 Table ronde Quel avenir pour le cinéma indépendant?	18h15 LE PETIT BLANC A LA CAMERA ROUGE + rencontre
20h45 Avant-première ROME PLUTOT QUE VOUS + rencontre	20h30 Concert Magnetix + BERLIN	21h00 ANDALUCIA + rencontre	21h00 JOSEPH EPSTEIN, BON POUR LA LEGENDE + rencontre

Vendredi 21 mars
à partir de 17h00
au Trinquet Ibar
Mouguerre Elizaberrri
Entrée : 5 €

18H00 Conférence publique :
Jakes Abeberry, Peio Etcheverry-Aintchart et Michel Cahen
"Être abertzale, qu'est ce que c'est ?"
20h30 Repas populaire

22h00 Projection
"Voyage à travers l'Histoire du combat abertzale"
22h30 Concert rock
Sister Simone and the Holy Balls - Arti - Willis Drumond

Le programme en détail sur le blog :
www.mrfundazioa-alda.org
Organisé par Enbata, Alda et la Fondation Manu Robles-Arangiz

Enbata
n° 2000
Un demi-siècle de combat abertzale

MANU ROBLES-ARANGIZ INSTITUTUA
contact : ipar@mrfundazioa.org