Notre Coup de Cœur du Festival de Cannes 2008

Eldorado

Un road-movie wallon
de Bouli Lanners



Française
de Souad El-Bouhati



O'Horten
de Bent Hamer



Valse avec Bachir
de Ari Folman

Travelling Liban

Films - Musique - Rencontres

du 26 juin au 1er juillet

L'ATALANTE

CINÉMA VO - RESTO - EXPOS

7, rue Denis Etcheverry - Bayonne - 05 59 55 76 63

www.cinema-atalante.org

3, Quai Amiral Sala - Bayonne - 05 59 55 52 98

L'AUTRE CINEMA

Gazette N°215 du 11 juin au 8 juillet 2008

Sommaire

Les films du mois

Eldorado - Française - O'Horten - Les Sept Jours - Wonderful Town - On the Rumba River - Sagan - Yumurta - Haïti Chérie - Jeu de Dupes - Nés en 68 - Un Conte de Noël - Maradona - La Graine et le Mulet - Into The Wild - There Will be Blood - Joyeuses Funérailles - Quatre Minutes - Les Citronniers.
Travelling Liban : Valse avec Bachir - Sous les Bombes - Une Chanson dans la tête…

Une Toile en Famille

La Prophétie des Grenouilles - *dès 4 ans*
Les Temps Modernes *dès 6 ans*
Les Aventures d'Impy le Petit Dinosaure - *dès 3/4 ans*
Les Trois Brigands *dès 4 ans*

Les Soirées

Jeudi 26 juin à partir de 18h30 à l'Atalante,
Travelling Liban : Carte Blanche au Festival de Douarnenez.
Apéro Musical - Films - Rencontres…

Vendredi 27 juin à partir de 18h30 à l'Atalante,
Travelling Liban : Buffet Libanais, lecture de poèmes, suivis de la projection du film Valse avec Bachir.

Mardi 1er juillet à 21h00 à l'Autre Cinéma,
Travelling Liban : Avant-Première du film Une Chanson dans la Tête.

Vendredi 4 juillet à partir de 19h30 à l'Atalante, soirée "Voilà l'Été". Concert avec Errobiko Festibala, apéro-tapas suivis de l'Avant-Première du film Happy Go-Lucky.

Pensez à acheter vos places à l'avance pour les soirées et à retenir votre table pour vos repas à La Taverne.

Cinémas Art et Essai, classés Recherche, et membres du réseau Europa Cinémas

EUROPA CINEMAS
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPEENNE

LES PARTENAIRES DE LA GAZETTE DE L'ATALANTE

Bayonne
Crédit Mutuel CMM BAYONNE SAINT ESPRIT
IMPRIMERIE DU LABOURD

Un film « magique »

On ne l'attendait pas au tournant et c'est Laurent Cantet avec ENTRE LES MURS, qui, à Cannes, a remporté la Palme d'Or à l'unanimité du jury. Sean Penn, son président, n'a pas hésité à le qualifier de « magique ». Pour un film sélectionné in extremis, c'est un joli coup et une bonne nouvelle pour le cinéma français qui n'avait pas eu la palme depuis 21 ans (avec SOUS LE SOLEIL DE SATAN de Pialat, copieusement hué par les festivaliers de l'époque). C'est aussi le triomphe d'une certaine idée de l'indépendance. Tourné dans une économie modeste grâce à ses producteurs fidèles (Haut et Court, qui soutiennent le travail de Laurent Cantet depuis son premier long métrage RESSOURCES HUMAINES), ce film formidable, libre et sans concessions, relate le quotidien d'une classe de quatrième dans un collège parisien. Une classe qui est le reflet de la France d'aujourd'hui, avec ses crispations, ses blessures, ses fractures et ses énergies. Parfaitement en phase ave les enjeux de société actuels, ce film n'a pas fini de faire parler de lui et même d'être récupéré à droite et à gauche comme INDIGENES en son temps…

On peut s'étonner que ce palmarès très politique (le Grand Prix a été donné à GOMORRA, un film sur la Camorra italienne) ait oublié un film comme VALSE AVEC BACHIR, auquel on aurait donné volontiers le Prix du Jury. Ari Folman, son auteur, a tout simplement inventé un genre, celui du documentaire d'animation et une manière puissante et originale d'évoquer la mémoire des massacres des camps libanais de Sabra et Chatila. A l'occasion de la sortie du film le 25 juin prochain, nous avons eu envie de vous proposer un travelling sur le Liban, ce petit pays de quatre millions d'habitants, mosaïque de communautés et de confessions religieuses où le spectre de la guerre civile continue de planer. Et pourtant les Libanais ne cessent de créer, avec une intensité et une énergie prodigieuses. Vous en aurez un aperçu grâce à la carte blanche donnée au Festival de Douarnenez, qui mettra le Liban à l'honneur de sa prochaine édition au mois d'août. Deux soirées, une avant-première et quelques films qui vous donneront peut-être envie d'aller passer une partie de vos vacances dans ce sympathique coin du Finistère pour en voir un peu plus…

Cannes, ça n'est pas seulement la Sélection Officielle, c'est aussi la Quinzaine des Réalisateurs, qui joue à plein son rôle de tête chercheuse et d'exposition d'un cinéma à la marge. C'est là que se nichait la petite perle qui fait la une de cette gazette, ELDORADO de Bouli Lanners. Très beau film et chic type que ce Bouli Lanners, qui nous embarque dans une virée rock'n'roll, drôle et poignante aux côtés de deux grands solitaires. Touche-à-tout, peintre et acteur aperçu récemment dans J'AI TOUJOURS REVE D'ÊTRE UN GANGSTER, il filme les paysages wallons comme dans un western et regarde l'humanité avec une infinie tendresse. C'est notre coup de cœur du festival et on espère bien qu'il sera aussi le vôtre…

Sylvie

Vendredi 4 juillet
à 19h30 à l'Atalante

Soirée "Voilà l'été"

Histoire de fêter avec vous le début de l'été, de faire un point sur la saison et de vous présenter les films à venir…

Apéro-tapas dans la Taverne *(pinchos et sangria offerts aux adhérents)*

Et Concert "Les Tambours de la Voix" en partenariat avec le Festival **Errobiko Festibala** qui aura lieu les 17, 18 et 19 juillet prochain à Itxassou

avec Laure Mollier (chanteuse), Laurent Bernays (chant-percussions), Beñat Achiary (voix, tambour), Jésus Aured (accordéon, voix) et des danseurs de danses africaines.

Suivis à 21h00 de l'Avant-Première du film

Happy Go-Lucky

Angleterre – 2007 – 1h58 en VO – Réalisé par Mike Leigh, avec Sally Hawkins, Eddie Marsan, Nonso Anouz, Samuel Roukin…

Institutrice dans une école du nord de Londres, Poppy vit avec sa colocataire Zoé. Déjantée et toujours joyeuse, elle prend la vie du bon côté, que ce soit en soirée avec ses amis, qu'à l'école, entourée de ses jeunes élèves. Alors qu'elle a décidé de préparer son permis de conduire, elle fait la connaissance de Scott, professeur d'auto-école nerveux et pas très ouvert. La personnalité plus que décalée de Poppy l'agace au plus haut point…

Après VERA DRAKE, Mike Leigh livre un film drôle et léger centré sur un magnifique personnage, excentrique et généreux, joué par la pétulante Sally Hawkins (Ours d'Argent de la Meilleure actrice au Festival de Berlin 2008).





Eldorado



Belgique, France – 2007 – 1h25 – Réalisé par Bouli Lanners avec Fabrice Adde, Bouli Lanners, Philippe Nahon, Didier Toupy…

Yvan, dealer de voitures vintage, la quarantaine colérique, surprend le jeune Elie en train de le cambrioler. Pourtant, il ne lui casse pas la gueule. Au contraire, il se prend d'une étrange affection pour lui et accepte de le ramener chez ses parents au volant de sa vieille Chevrolet. Commence alors le curieux voyage de deux bras cassés à travers à un pays magnifique, mais tout aussi déjanté…

On était sacrément émus à la fin de la projection d'ELDORADO à Cannes, de voir Bouli Lanners et Fabrice Adde, les yeux brillants, salués par une interminable ovation. Bouli Lanners signe avec ce road movie mélancolique et parfois délirant son deuxième film après ULTRANOVA, sorti discrètement sur les écrans. Il fallait de la grâce et du talent pour nous intéresser au sort d'un jeune toxico amorphe et d'un type bourru aux allures de vieux cow-boy fatigué. Tout tient dans précision et la bienveillance avec laquelle il filme l'amitié improbable de ces deux paumés. Car l'important réside ailleurs que dans les dialogues laconiques et doucement absurdes à la Käurismaki : dans les regards, les gestes, les faciès d'ahuris arborés par Yvan et Elie, toujours à deux doigts de la catastrophe burlesque. Il y a dans ELDORADO de vraies trouvailles humoristiques et des moments d'anthologie (dont une scène de camping avec un Alain Delon naturiste à mourir de rire) et d'autres où on a la gorge nouée face à ces deux personnages qui s'accrochent l'un à l'autre pour ne pas sombrer. ELDORADO est un film simple, libre et intensément généreux où la drôlerie serait comme la politesse du désespoir…

Le film a reçu le Label Europa Cinemas - Quinzaine des réalisateurs et sort à l'Atalante une semaine avant sa sortie nationale. Merci au distributeur Haut et Court …



L'Atalante > du 11 juin au 8 juillet

La parade des 5 sens

14 juillet 2008 – 10ème anniversaire

Hastingues

Chaque 14 juillet, le village de Hastingues vit un joyeux tumulte : transformée en un immense parcours ludique et festif, la jolie bastide n'en revient toujours pas. Chaque jardin, place, rue, école ou cave est investi par une kyrielle de comédiens, musiciens, plasticiens qui vous guideront dans un entrelacs de poésie et d'instantanés surréalistes. Une grande parade multicolore pour le plaisir des sens.

Ouverture à partir de 14 h
Entrée générale : 10 € - Gratuit pour les – de 16 ans



Pour tous renseignements :
Mairie de Hastingues : 05 58 73 68 66
Office du tourisme : 05 58 73 00 52



Française

France – 2006 - 1h24 – Réalisé par Souad El Bouhati avec Hafsia Herzi, Amal Ayouch, Aymen Saidi, Maher Kamoun, Farida Khelfa…



Née et élevée dans une cité française jusqu'à l'âge de 10 ans, Sofia voit sa vie basculer quand ses parents décident d'aller vivre au Maroc, leur pays d'origine. Pour la jeune fille, une terre étrangère. Arrachée brutalement à l'enfance, elle passe son adolescence marocaine à ruminer sa révolte contre cet exil forcé. Bientôt majeure, la fougueuse Sofia n'a qu'une idée en tête : réussir ses examens qui lui permettront de récupérer son passeport et retourner vivre dans son pays, la France…

C'est quoi, être française ? Un droit du sol ou un lien du sang, un bout de papier, un sentiment d'appartenance ? Toutes ces questions irriguent Française, premier film sobre et solide sur le destin d'une adolescente studieuse. La réalisatrice Souad El Bouhati aurait pu tomber dans le pensum sur le thème des problèmes identitaires des adolescents français d'origine maghrébine contraints de retourner vivre dans le pays de leurs parents. Au lieu de cela, elle montre toute la subtilité des choses pour Sofia, qui avance au pas de charge vers sa destinée quels que soient les obstacles qui se dressent devant elle. Hafsia Herzi, stupéfiante révélation de LA GRAINE ET LE MULET, incarne cette force de caractère à la perfection. Elle est Sofia dans toute sa tendresse et ses accès de colère, avec le même feu et la même évidence que le personnage de Rym dans le film de Kéchiche …

L'Atalante > du 11 au 24 juin - L'Autre Cinéma > du 25 juin au 8 juillet



O'Horten

Norvège – 2006 – 1h30 en VO - Réalisé par Bent Hamer, avec Baard Owe, Espen Skonberg, Ghita Norby, Bjorn Floberg…



Odd Horten, 67 ans, mène une vie plutôt monotone et solitaire. Conducteur de trains depuis une quarantaine d'année, il effectue son avant-dernier voyage d'Oslo à Bergen. Demain, il fera son dernier voyage. Mais à l'aube de sa nouvelle existence, tout dérape pour Odd. Une sonnette qui ne marche pas, des échafaudages, un enfant qui le prend en otage comme marchand de sable et pour la première fois en presque 40 ans, il arrive trop tard et manque son dernier départ. Cet incident va entraîner une série d'événements qui vont mettre un peu de piment dans l'existence bien ordonnée de M.Horten…

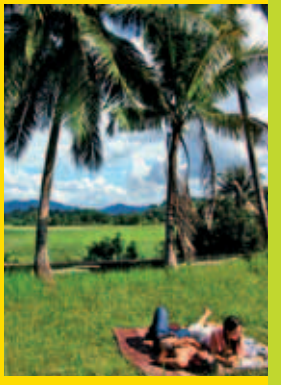
Ceux qui avaient aimé KITCHEN STORIES retrouveront avec plaisir la touche particulière de Ben Hamer dans cette fable tendre et souvent irrésistible, présentée à Cannes dans la section Un Certain Regard. Il y a quelque chose de très nordique dans cet humour à froid et cette façon de procéder par petites touches burlesques, par petits dérèglements qui transforment un univers un peu terne en un théâtre de l'absurde. Dans ce film, tout tient par le regard, à la fois graphique et empathique, du réalisateur sur ses personnages qui évoluent dans un cadre rangé, policé, presque indifférent, pour laisser parfois échapper leur folie par à-coups, comme un accès volatile d'excentricité irrépressible. Le très correct Odd va se laisser entraîner malgré lui dans de drôles de situations qui vont lui révéler le sens de la vie. Il y gagnera un chien, sa fierté retrouvée et peut-être l'amour…

L'Autre Cinéma > à partir du 18 juin



Wonderful town

Thailande – 2006 - 1h35 en VO - Réalisé par Aditya Assarat, avec Anchalee Saisoontorn, Ton Supphasit Kansen, Dul Yaambuny…



Dans la petite ville de Takua Pa, au sud de la Thaïlande, Ton, un jeune architecte, a été chargé de surveiller les travaux de reconstruction d'une chaîne hôtelière, au bord de la plage récemment ravagée par le tsunami. Dès son arrivée de Bangkok, il choisit, dans l'arrière-pays, un hôtel modeste, tenu par Na, une jeune femme discrète, au charme délicat. Peu à peu, elle et lui vont tisser des liens de tendresse et vivre un amour empreint de pudeur et de retenue. Mais cela ne va pas être du goût de tout le monde, et du frère de Na en particulier, un voyou paresseux, père d'un jeune enfant dont la jeune femme s'occupe avec dévouement…

L'histoire de WONDERFUL TOWN se déroule un an après la tragédie du tsunami qui a dévasté le pays et la petite ville de Takua Pa. Elle a donc pour toile de fond la catastrophe, sans que l'on ne voie rien de l'événement, ni même de ses conséquences directes. Mais on est saisis par une sorte d'ambiance délétère, un mélange de douleur cotonneuse et de tristesse diffuse que les images et la mise en scène traduisent magnifiquement. Le réalisateur Adytiat Assarat filme le contraste entre cette ville qui dégage une impression de douceur et de vieillesse et la jeunesse de ce nouvel amour naissant, dans un dialogue permanent entre les bâtiments et les personnes, l'atmosphère et les sentiments…

L'Autre Cinéma > du 12 au 24 juin



Les sept jours

Israël, France – 2007 – 1h55 en VO - Réalisé par Shlomi et Ronit Elkabetz avec Ronit Elkabetz, Yael Abecassis, Moshe Ivgy, Albert Illouz, Simon Abkarian…



Israël, 1991. Toute la famille Ohaion pleure la disparition de l'un des siens. Fidèles à la tradition, les proches sont censés se réunir dans la maison du défunt et s'y recueillir pendant sept jours. Alors que chacun semble se plier à la coutume, la cohabitation devient de plus en plus pesante. Contraints de se supporter jour et nuit, frères et sœurs ne tardent pas à laisser l'amertume et les disputes prendre le pas sur le recueillement. L'atmosphère devient bientôt irrespirable et les vérités enfouies depuis longtemps remontent enfin à la surface...

C'est le deuxième film de Shlomi et Ronit Elkabetz (grande actrice israélienne qui joue le rôle de Vivianne et que l'on a vu récemment dans LA VISITE DE LA FANFARE). Dans PRENDRE FEMME, le frère et la sœur abordaient avec un humour parfois féroce le poids des traditions et la place de la femme dans la société israélienne traditionnelle. Ici, ils choisissent le point de vue du film choral dans un huis-clos très théâtral où s'exacerbent les tensions familiales. A travers les discussions d'argent, les explications et les crises d'hystérie tour à tour comiques et dramatiques, ils posent aussi un regard critique sur la cellule familiale menacée d'implosion. L'action se déroulant pendant la guerre du Golfe au sein d'une famille juive ultra-orthodoxe, on peut aussi y voir une dimension métaphorique assez évidente…

L'Autre Cinéma > à partir du 2 juillet

On the Rumba River

France – 2006 – 1h26 en VO
Réalisé par Jacques Sarasin
avec Wendo Kolosoy



Au Congo, la détresse est comme un fleuve, long, large, tumultueux, sans fin. Dessus, navigue un bateau qui n'a jamais coulé, il s'appelle Rumba. A la barre, le vieux Wendo, star de la musique congolaise dans les années 60, continue à chanter sa Rumba, celle qui fait briller les yeux des danseurs, des nostalgiques et des amoureux. Au Congo, l'espoir est comme un fleuve…

Après JE CHANTERAI POUR TOI, Jacques Sarasin rend hommage au fondateur de la rumba congolaise Wendo Kolosoy, dit «Papa Wendo». A travers le regard mélancolique de ce monument vivant, on découvre l'histoire d'un homme et d'un pays à la dérive, bercés par la musique et par des images magnifiques…

L'Autre Cinéma > du 12 au 24 juin

Sagan

France- 2006 – 1h57 en VO – Réalisé par Diane Kurys, avec Sylvie Testud, Jeanne Balibar, Pierre Palmade, Lionel Abelanski…



Françoise Quoirez n'a pas 20 ans quand elle dépose son premier roman, «Bonjour Tristesse» chez des éditeurs. Rapidement signée et publiée, elle va déclencher sans le savoir un phénomène international. Son livre fait scandale mais se vend massivement. La jeune fille d'origine bourgeoise qui a pris Sagan pour pseudonyme, devient une star richissime. Ce qu'elle apprécie, ce n'est pas tant d'être une célébrité, mais de pouvoir vivre librement sa vie. Si bien que rapidement, elle défraie la chronique mondaine…

SAGAN est un portrait de ce personnage anticonformiste et nonchalant, en quête d'une liberté absolue et refusant tous les compromis. Sylvie Testud, avec sa silhouette frêle, sa mèche blonde et ses airs boudeurs, en est l'incarnation troublante, imitant à la perfection le langage et la gestuelle si atypiques de son modèle…

L'Atalante > à partir du 3 juillet

10% de réduction
AVEC PRINK VOUS FEREZ TOUJOURS UNE EXCELLENTE IMPRESSION !
* sur les cartouches jet d'encre compatibles PRINK et sur présentation de votre carte d'adhérent à l'Association Cinéma et Cultures
PRINK BAYONNE
9, avenue Léon Bonnat
(en bas de la Place des Basques)
Tél.: 05 47 64 21 74
Fax: 05 59 59 53 23
magasin.bayonne@prink.fr
TONERS • CARTOUCHES • PAPIERS
prink

la gallibrairie
www.gallibrairie.com
Spécialiste du livre d'art / Galerie d'art
Rayon 7ème art Rayon jeunesse
A deux pas de l'Atalante... 24,rue Ste Catherine
64100 Bayonne - 05 59 55 09 39



Conférence-Débat - Samedi 14 juin à 10h

Act-Up, une histoire.

Théorie et pratique de la désobéissance civile

Conférence-débat avec Didier Lestrade, fondateur d'Act-Up Paris.

ENTRÉE GRATUITE

20, rue des Cordeliers - Petit Bayonne

Renseignements et inscriptions au :
06 14 99 58 79
ou e.mail : **ipar@mrafundazioa.org**

MANU ROBLES-ARANGIZ

Zapi
à emporter ou à déguster sur place
ALLO ZAPI
05 59 63 48 03
Spécialiste des pizzas à la part à la "mode romaine"
Mais aussi, ses lasagnes, ses pâtes, ses calzoni, ses suppli, ses tiramisu, etc !
8, av. Jean Darrigrand (face à la Fac) – BAYONNE

Les tarifs cinéma

Valables à L'ATALANTE et à L'AUTRE CINÉMA

Plein tarif :	6,20 €
Tarif réduit séances à 18 h (sauf week-end et jours fériés)	5,60 €
Synergie 2000	5,40 €
Adhérents	4,20 €
Étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés	4,20 €
Adhérents tarif réduit (Étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés)	4,00 €
Groupes scolaires	3,00 €
Carnet de 5 tickets abonnement	28,00 €

Adhésion à l'association

simple :	34 €
couple :	52 €
demandeurs d'emploi, handicapés :	15 €
étudiants :	6 €

Les C.E.

Possibilité d'acheter des carnets C.E.
(5,40 € la place). Renseignements : 05 59 55 76 63



LES HORAIRES ordutegiak

Pour lire la grille — dernière projection — Soirée

SEMAINE DU 11 AU 17 JUIN 2008

	L'ATALANTE	durée	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
	ELDORADO	1:25	21h00	14h30	14h30/17h30	19h15	21h00	14h45	15h45/19h00
	FRANCAISE	1:24		16h15/20h45	16h00/19h15	17h30/21h00	14h45/19h15	16h30/20h45	14h15/17h30
	UN CONTE DE NOEL	2:30	15h45	18h00	20h45	14h45	16h30	18h00	20h45
Jeune public	LA PROPHETIE DES GRENOUILLES	1:30	14h00/19h15	Séance de 19h15 en partenariat avec le centre de loisirs Tichina					

	L'AUTRE CINEMA	durée	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
	JEUX DE DUPES	1:54	20h30	18h15	15h30	20h45	18h15		20h45
	WONDERFUL TOWN	2:38		15h30	17h15	14h00	21h15	19h15	21h00
	QUATRE MINUTES	1:52	18h15	20h30		18h45	14h15	20h30	
	NES EN 68	2:53	18h00		20h45	17h45		14h30	
	MARADONA	1:30	14h45/21h00	19h00			16h30		17h00
	THERE WILL BE BLOOD	1:35	15h00		20h30	15h45		14h45	17h45
	ON THE RUMBA RIVER	1:26		17h15	19h00	21h00	19h30	17h30	15h15
	INTO THE WILD	2:27		15h30	17h45		20h30	17h45	15h00
	SOUS LES BOMBES	1:25		20h45	15h15		17h45	21h00	19h00
Jeune public	IMPY LE DINOSAURE	1:22	16h30			16h00	16h15		
Jeune public	LA PROPHETIE DES GRENOUILLES	1:30				14h15	14h30		

SEMAINE DU 18 AU 24 JUIN 2008

L'ATALANTE	durée	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
ELDORADO	1:25	16h15/20h45	14h30/19h00	15h15/18h45	17h30/21h00	14h30/19h00	16h15/20h45	15h15/18h45
FRANCAISE	1:24	14h30	20h45	17h00	19h15	20h45	14h45	17h00
UN CONTE DE NOEL	2:30	18h00	16h15	20h30	14h45	16h15	18h00	20h30

	L'AUTRE CINEMA	durée	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
	O'HORTEN	1:30	14h45/20h45	14h30/19h00	17h15/20h45	16h30/21h00	14h45/18h45	17h15/21h00	14h45/18h45
	JEUX DE DUPES	1:54	16h30	20h45		14h30		19h00	16h30
	WONDERFUL TOWN	1:35		21h00	19h00	16h00		16h15	20h45
	QUATRE MINUTES	1:52	18h30		15h00		16h30		20h30
	THERE WILL BE BLOOD	2:38		16h15			20h30	14h30	
	YUMURTA	1:37	20h30	19h15	17h00	21h15	19h30		15h00
	LA GRAINE ET LE MULET	2:30		16h30		18h15		18h00	
	ON THE RUMBA RIVER	1:26	17h00		20h30	17h45	16h00	14h30	19h00
	MARADONA	1:30	18h45		15h15	19h30	21h15		
	SOUS LES BOMBES	1:25		14h45	18h45		17h45	20h45	17h00
Jeune public	LA PROPHETIE DES GRENOUILLES	1:30	15h00			14h15	14h15		

	L'ATALANTE	durée	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1
	VALSE AVEC BACHIR	1:25	17h00/20h30	16h45	15h00/20h45	14h00/19h15	14h00/17h30	15h45/19h15	17h30/21h00
	ELDORADO	1:25	15h15/18h45	15h00	16h45	15h45/21h00	15h45/19h15	17h30/21h00	14h00/19h15
	JOYEUSES FUNERAILLES	1:30				17h30	21h00	14h00	15h45
Soirée	NOS GUERRES IMPRUDENTES	1:02		18h30	TRAVELLING LIBAN : carte blanche Festival de Douarnenez Apéro-musical + films				
	SOUS LES BOMBES, LE CINEMA	1:10		20h45					
Soirée	ROND-POINT CHATILA	0:52			18h30	TRAVELLING LIBAN : buffet, lecture de poèmes suivis de la projection de VALSE AVEC BACHIR			

	L'AUTRE CINEMA	durée	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1
	O'HORTEN	1:30	17h15/20h45	14h30/19h00	15h30/19h00	17h45/21h00	14h45/19h15	16h15/20h45	14h45/19h15
	FRANCAISE	1:24	19h00	20h45	17h15	19h30	21h00	14h45	
	UN CONTE DE NOEL	2:30	14h30	16h15	20h45	15h00	16h30	18h00	16h30
	HAITI CHERIE	1:39		20h30	15h15	18h30		19h00	20h45
	LA GRAINE ET LE MULET	2:30	17h30			20h30	18h00		16h15
	THERE WILL BE BLOOD	2:38		16h00	20h30			14h30	
	MARADONA	1:30		18h45		16h45	20h45	17h15	
	YUMURTA	1:37	20h30	14h15	18h45			21h00	14h30
Retro	LES TEMPS MODERNES	1:27	14h15		17h00		14h30		19h00
Jeune public	LES TROIS BRIGANDS	1:20	16h00			15h15	16h15		
Avant-première	UNE CHANSON DANS LA TETE	1:38							21h00
								TRAVELLING LIBAN	

SEMAINE DU 2 AU 8 JUILLET 2008

	L'ATALANTE	durée	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
	VALSE AVEC BACHIR	1:25	15h15/18h45	16h45/20h45	14h00	17h45/21h15	15h00/19h00	17h00	15h15/19h15
	ELDORADO	1:25	17h00/20h30	15h00	15h45	14h00/19h30	20h45	18h45	21h00
	SAGAN	1:55		18h30	17h30	15h30	16h45	14h45/20h30	17h00
Soirée	Avant-première HAPPY GO-LUCKY	1:58			21h00	Soirée VOILÀ L'ETE : apéro-tapas et concert "Tambours et voix" avec Errobiko Festibala avant la séance			

	L'AUTRE CINEMA	durée	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
	LES SEPT JOURS	1:55	14h30/20h30	14h30/18h30	14h30/20h30	17h00/21h00	14h45/18h45	16h15/20h30	14h30/18h30
	O'HORTEN	1:30	18h45	16h45/20h45	18h45	19h15	17h00/21h00	14h30	16h45
	LES CITRONNIERS	1:45	16h45		16h45	14h30		18h30	20h45
	FRANCAISE	1:24		20h30	14h45	17h30	19h45		14h15
	UN CONTE DE NOEL	2:30	18h00	16h00		20h45		16h15	20h30
	HAITI CHERIE	1:39	20h45		16h15		21h15	14h15	18h45
	LA GRAINE ET LE MULET	2:30			18h00				16h00
	JOYEUSES FUNERAILLES	1:30		14h15	20h45	19h00	18h00	19h00	
Retro	LES TEMPS MODERNES	1:27	14h45	18h45		14h15	14h30	20h45	
Jeune public	LES TROIS BRIGANDS	1:20	16h30			16h00	16h15		



POUR APPRÉCIER UN FILM EN V.O.
MIEUX VAUT AVOIR UNE BONNE VUE...

À deux pas de l'Atalante, rendez visite à
Daniel ASSOR, un opticien "Art & Essai" !

GARDEZ À
L'ESPRIT LA
SANTÉ DE
VOS YEUX

1 PAIRE ACHETÉE
=
1 PAIRE OFFERTE

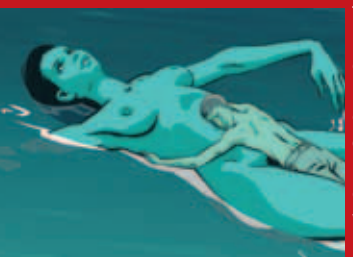
18, rue Aristide Briand - BAYONNE
Tél/Fax : 05 59 50 50 30 – www.optique-bayonne.com

Valse avec Bachir



Allemagne, France, Israël – 2006 - 1h25 en VO – Réalisé par Ari Folman

Ari, un metteur en scène israélien a rendez-vous dans un bar avec un ami en proie à des cauchemars récurrents, au cours desquels il se retrouve pourchassé par une meute de chiens. Le lendemain, pour la première fois, Ari retrouve une souvenir de cette période de sa vie. Une image muette, lancinante : lui-même, jeune soldat, se baigne devant Beyrouth avec deux camarades. Il éprouve un besoin vital de découvrir la vérité à propos de cette fraction d'Histoire et de lui-même et décide, pour y parvenir, d'aller interroger à travers le monde quelques-uns de ses anciens compagnons d'armes. Plus Ari s'enfoncera à l'intérieur de sa mémoire, plus les images oubliées referont surface…



Tourné d'abord en vidéo puis recréé en animation à partir d'un story-board, VALSE AVEC BACHIR retrace avec force une expérience personnelle. Car c'est bien son histoire que raconte Ari Folman, enfouie dans sa mémoire depuis plus de vingt ans : « Arrivé à Beyrouth Ouest en Septembre 1982 avec l'armée israélienne, après l'assassinat du président libanais Bachir Gemayel, je quittais Beyrouth Ouest trois jours plus tard, j'étais une toute autre personne, témoin de l'atrocité des massacres des camps de Sabra et de Chatila…». L'animation, avec sa part d'imaginaire, est apparue comme le meilleur moyen de rendre l'irréalité de la guerre, le caractère retors de la mémoire et le voyage entrepris pour reconstituer le puzzle de ces souvenirs traumatiques. Cette œuvre qui a nécessité plus de 4 ans de travail va aussi à l'encontre d'une mémoire officielle, parfois sélective, qui oublie par exemple que le massacre des réfugiés palestiniens de Sabra et Chatila, par les phalangistes chrétiens s'est effectué sous les yeux de l'armée israélienne. D'une grande beauté graphique, ce film passionnant aurait largement mérité de se retrouver au palmarès du Festival de Cannes…



L'Atalante > à partir du 25 juin

Carte Blanche au Festival de Douarnenez

Jeudi 26 juin à L'Atalante

à 18h30 projection du film

Nos Guerres Imprudentes



Liban – 1995 – 62 min – Réalisé par Randa Chahal Sabbag

Beyrouth, septembre 1994 : la reconstruction systématique de la ville commence. La guerre civile commencée en 1975 est terminée depuis deux ans. Randa Chahal Sabbag, cinéaste libanaise issue d'une famille engagée politiquement et militairement dans le conflit, évoque sur un mode très personnel ces dix-sept années de guerre à partir d'archives, de vidéos familiales ou de films 16 mm tournés entre 1975 et 1994…

A 19h45, Chants du monde et apéro-libanais
avec le salon de thé/restaurant Les Mille et une Nuits

à 20h45

"Sous les bombes, le cinéma"

Regards de jeunes cinéastes sur la guerre

Un programme de films tournés par les collectifs Cinesoumoud et Cinemayat pendant «la Guerre des 33 jours» de l'été 2006

et deux courts métrages :

Juste une odeur **de Maher Abi Samra – 2006 - 10'**

Beyrouth assiégé, au milieu des décombres. Obscurité et lumière, silence et vie décrivent la fragile frontière entre vie et mort.

Terrains vagues **de Rania Stephan – 2006 – 30'**

Quelques témoignages de Libanais saisis sur le vif, qui dessinent un portrait de Beyrouth aujourd'hui.

Tarif unique : 4 euros pour chaque séance

vellling LIBAN...Travelling LIBAN...

ez

Depuis 30 ans, le Festival part à la rencontre des peuples et des cultures minorisées, à travers leur cinéma.

Cette année, il a choisi d'explorer le Liban avec des films, des débats, des expositions photos, des rencontres avec des cinéastes et des écrivains libanais et vient nous présenter quelques films de sa sélection.



Vendredi 27 juin à L'Atalante

à 18h30 projection du film

Rond Point Chatila

Liban – 2004 – 52 min en VO - Réalisé par Maher Abi Samra



Chatila : le lieu évoque les massacres et les morts. Le film s'intéresse a ceux qui y vivent. Il montre des fragments de vie saisis dans un espace délimité : les 150 mètres de la rue principale du camp, ainsi que le premier étage de l'hôpital de Ghaza. Il y a l'attente, la cause à défendre, le retour des réfugiés et la révolution. Les personnages racontent des bribes de leur histoire dans le camp. Le film creuse dans le présent et la vie quotidienne de ces personnages. A Chatila le temps est suspendu et ces personnage se figent dans le vide ; ils n'ont plus rien à attendre…

Tarif unique : 4 euros

A partir de 19h45 : Buffet libanais préparé par le salon de thé/restaurant Les Mille et une Nuits (à découvrir dans la rue Sainte-Catherine).

à 20h45 *avant la projection de* **Valse avec Bashir**



Lecture de poèmes *sur le Liban du poète palestinien Mahmoud Darwich accompagnés à l'accordéon par Jésus Aured* en collaboration avec le festival **Errobiko Festibala**

Travelling LIBAN...

Mardi 1er juillet à L'Autre Cinéma à 21h

Avant Première du film

Une chanson dans la tête



France/Liban – 2007 – 1h38 - Réalisé par Hany Tamba, avec Patrick Chesnais, Pierrette Katrib…

Dans les années 70, Bruno Caprice a connu un succès éphémère avec son unique 45 tours. Aujourd'hui oublié, il gagne sa vie comme réceptionniste dans un grand hôtel parisien. Un coup de fil inattendu va changer le cours de sa vie : un riche industriel libanais lui propose de venir chanter à Beyrouth. Car au Liban, sa chanson est toujours dans la tête des gens….

Après un court métrage remarqué, AFTER SHAVE (BEYROUTH APRES RASAGE), Hany Tamba, dans le registre de la comédie, pose un regard plein de tendresse sur le Liban d'aujourd'hui qui rappelle dans l'esprit le CARAMEL de Nadine Labaki, grand succès de l'été dernier.

Sous les bombes

France/Liban – 2006 – 1h35 en VO - Réalisé par Philippe Aractingi, avec Nada Abou Farhat, Georges Khabbaz…



Zeïlna vit à Dubaï. En plein divorce, elle décide d'envoyer son fils Karim chez sa soeur, dans un village du Sud Liban, pour le protéger des disputes conjugales. Quelques jours plus tard, la guerre éclate. Folle d'angoisse, Zeïna part aussitôt pour le Liban via la Turquie. A Beyrouth, elle rencontre Tony, le seul chauffeur de taxi qui accepte de la mener dans le Sud…

Philippe Aractingi a tourné cette fiction « à chaud », juste après les bombardements de l'été 2006 dans le Sud Liban. De cette urgence se dégage une esthétique forte et épurée et un récit prenant, même si ce parti-pris de tirer le réel vers la fiction laisse par endroits un sentiment de malaise…

L'Autre Cinéma > du 12 au 24 juin

ERROBIKO FESTIBALA 2008

ITXASSOU 17-18-19 juillet

Le Chant, Force de Vie

Musiques – Chants – Danses
Arts plastiques
Cuba - Argentine – Italie – Euskadi
Lettonie – Gascogne- Cameroun
Concerts – Jazz – Tradition et création
Balades musicales



ATELIERS, STAGES
(chant, danse, percussions)



Omar SOSA
Perrine FIFADJI
Youssouf Tata CISSE
Beñat ACHIARY
Bernard LUBAT
Michel QUEUILLE
Isabelle LOUBERE
Sandra N'KAKE
Carlo RIZZO
Barbara LUNA
André DION
Gaël DOMENGER

Info au public : 06 33 72 55 53 - 06 08 14 07 14
Visitez le site internet : **errobikofestibala.free.fr**

Yumurta

Grèce, Turquie – 2006 – 1h37 en VO – Réalisé par Semih Kaplanoglu avec Ufuk Bayraktar, Nejat Isler, Saadet Isil Aksoy…



Libraire et poète installé à Istanbul, Yusuf regagne son village natal à l'occasion de l'enterrement de sa mère, Zehra. Il y fait la connaissance de la jeune et belle Ayla, qui aidait la mère de Yusuf dans les taches domestiques. Ayla voue une admiration discrète à Yusuf, l'homme de la ville qui a acquis une certaine notoriété avec la publication de ses premiers poèmes. Yusuf songe à rentrer rapidement, mais ils découvrent bientôt qu'ils sont attirés l'un par l'autre...

Par petites touches, YUMURTA évoque une Turquie entre tradition et modernité, le conflit entre les générations, la place des femmes dans la société dans un récit à la lenteur assumée, qui rappelle le style élégant et précis de l'auteur de UZAK et LES CLIMATS, Nuri Bilge Ceylan…

L'Autre Cinéma > du 18 juin au 1er juillet

Nés en 68

France – 2007 - 2h53 – Réalisé par Olivier Ducastel et Jacques Martineau, avec Laetitia Casta, Yann Trégouët, Yannick Rénier…



1968. Catherine, Yves et Hervé ont vingt ans, sont étudiants à Paris et s'aiment. La révolte du mois de mai bouleverse leur existence. Gagnés par l'utopie communautaire, ils partent avec quelques amis s'installer dans une ferme abandonnée du Lot. L'exigence de liberté et la recherche de l'accomplissement individuel les conduisent à faire des choix qui finissent par les séparer.

1989. Les enfants de Catherine et Yves entrent dans l'âge adulte et affrontent un monde qui a profondément changé : entre la fin du Communisme et l'explosion de l'épidémie de sida, l'héritage militant de la génération précédente doit être revisité…

NES EN 68 est la fresque d'une génération, déroulée sur les quarante dernières années de notre histoire. Une épopée où se mêlent les corps et les victoires sociales, les utopies et les espoirs déçus…

L'Autre Cinéma > du 11 au 16 juin

Un conte de Noël

France – 2007 – 2h30 – Réalisé par Arnaud Desplechin, avec Catherine Deneuve, Jean-Paul Roussillon, Mathieu Amalric, Emmanuelle Devos, Chiara Mastroianni…



La famille Vuillard ne se remet pas des conséquences de la perte d'un premier enfant. Plusieurs années ont passé, et les relations sont plus que tendues entre ses différents membres, notamment entre Elizabeth, chef de famille autoritaire et responsable et Henri, le mauvais frère, qui court de bonnes affaires en faillites frauduleuses. "Banni" par sa sœur Henri a disparu, et la famille semble aujourd'hui dissoute. Seul Simon, le neveu de Junon, recueilli par sa tante à la mort de ses parents, maintient le semblant d'un lien entre eux tous...

Après ROIS ET REINE, Desplechin confirme avec ce film brillant (en Sélection Officielle au Festival de Cannes) qu'il est aussi bien un directeur d'acteurs hors pair, qu'un metteur en scène doué pour le romanesque et les émotions…

L'Atalante > du 11 au 24 juin - L'Autre Cinéma > du 25 juin au 8 juillet

Haïti Chérie

Italie – 2006 – 1h39 en VO - Réalisé par Claudio Del Punta avec Yeraini Cuevas, Valentin Valdez, Jean-Marie Guérin…

Au cœur de la République Dominicaine, dans une plantation de canne à sucre, Jean-Pierre et Magdaleine viennent de perdre leur jeune enfant. La sous-alimentation et leurs conditions de vie leur pèsent, et Magdaleine voudrait retourner à Haïti. Mais partir n'est pas si simple. Le jeune Pierre aimerait bien partir aussi, pour vivre autre chose. Ernesto, un médecin, va les aider les trois esclaves à fuir. Mais où est la meilleure solution pour eux ? Le couple veut regagner Haïti coûte que coûte. Mais qui c'est ce que leur réserve leur pays d'origine…

Sans misérabilisme et par le biais d'une histoire habilement construite, le film nous fait partager le sentiment qu'il n'y a pour beaucoup de gens sur cette terre nul endroit où aller, nul espoir à entretenir, nulle aide à attendre. Un beau film sur une réalité difficile à accepter…



L'Autre Cinéma > du 26 juin au 8 juillet

Jeux de dupes

Etats-Unis – 2006 – 1h54 en VO - Réalisé par George Clooney avec George Clooney, Renée Zellweger, John Krasinski...

En 1925, Dodge Connelly est footballer professionnel pour l'équipe des Bulldogs de Duluth. Un jour, son équipe fait faillite et il doit retourner à la vie « normale ». Désireux de redonner une chance à son équipe, il convainc la star du foot universitaire et héros de guerre, Carter Rutherford, de rejoindre les Bulldogs. Dans le même temps, la journaliste Lexie Littleton suit les Bulldogs avec pour mission de prouver que les faits de guerre de Rutherford ne sont que pure invention. Tout se complique quand Dodge et Carter tombent amoureux de Lexie…

Après GOOD NIGHT AND GOOD LUCK, Georges Clooney s'est amusé à rendre hommage aux «screwball comedies», ces comédies de l'âge d'or du cinéma hollywoodien. Le résultat est drôle et enlevé, avec des répliques qui fusent et un Clooney qui cultive avec humour sa ressemblance avec Cary Grant… *Whatelse?*



L'Autre Cinéma > du 11 au 24 juin

Maradona

Espagne – 2007 – 1h30 en VO – Réalisé par Emir Kusturica, avec Diego Maradona, Manu Chao…



Fan de toujours et lui-même ancien joueur, Emir Kusturica célèbre dans ce documentaire l'incroyable histoire de Diego Maradona : héros sportif, Dieu vivant du football, artiste de génie, champion du peuple, idole déchue et modèle pour des générations du monde entier. De Buenos Aires à Naples – en passant par Cuba – le film retrace la vie de cet homme hors du commun, de ses humbles débuts à sa notoriété mondiale, de sa fulgurante ascension au déclin le plus profond. Au cœur de l'intimité du personnage, Kusturica met à jour ses deux visages : d'un côté l'icône et l'homme public, adversaire de Bush et proche de Fidel Castro, de l'autre le Maradona intime avec sa vie de famille, ses joies, ses frustrations…

Un documentaire unique sur «le joueur du siècle», filmé par son plus grand fan et accompagné en musique par Manu Chao…

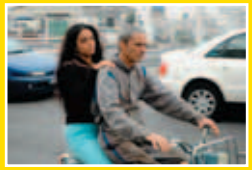
L'Autre Cinéma > du 11 au 30 juin

Fête du cinéma, séances de rattrapage

Les dimanche 29, lundi 30 et mardi 1er juillet

Pour l'achat d'une place au tarif habituel, un carnet passeport vous sera remis. Sur présentation de celui-ci, toutes les entrées suivantes seront à 2€ pendant les trois jours de la manifestation. C'est l'occasion de revoir les meilleurs films de l'année…

La graine et le mulet



France – 2007 – 2h31 – Réalisé par Abdellatif Kéchiche, avec Habib Boufares, Hafsia Herzi …

Monsieur Beiji, la soixantaine fatiguée, se traîne sur le chantier naval du port de Sète. Il rêve d'ouvrir sa propre affaire : un restaurant…

Pour le plaisir de revoir Hafsia Herzi, également à l'affiche de FRANCAISE de Souad El Bouhati…

There will be blood



Etats-Unis – 2007 – 2h38 en VO – Réalisé par Paul Thomas Anderson, avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano, Ciaran Hldns, Dillon Freasier…

Au début du XXème siècle, Daniel Plainview, un prospecteur, fait une affaire en or en rachetant les droits d'exploitation des puits de pétrole d'une famille rurale de Caroline du Sud. Il va se conduire comme un exploiteur sans pitié, piétinant dans sa soif de réussite toutes les valeurs du rêve américain…

L'un des choc de l'année, magistralement mis en scène par Paul Thomas Anderson, l'auteur de MAGNOLIA…

Into the wild



États-Unis – 2006 – 2h27 en VO - Réalisé Sean Penn avec Emile Hirsch , Marcia Gay Harden, Catherine Keener, Vince Vaughn...

Tout juste diplômé de l'université, le jeune Christopher McCandless décide de prendre la route en laissant derrière lui famille, argent et tout bien matériel. Direction : l'Alaska…

Un chant d'amour à la liberté, au non conformisme et à l'audace des rêveurs…

Joyeuses funérailles



Angleterre – 2006 – 1h30 en VO – Réalisé par Frank Oz avec Andy Nyman, Matthew MacFadyen, Keeley Hawes…

Le patriarche vient de mourir. Daniel, l'un des fils, s'aperçoit à temps que les pompes funèbres se sont trompées de corps… Le record de longévité de la saison…

Les citronniers



France, Israël – 2007 – 1h46 en VO – Réalisé par Eran Riklis, avec Hiam Abbas, Doron Tavory, Ali Suliman, Rona Lipaz-Michael…

Salma, une veuve d'une cinquantaine d'années, cultive un champ de citronniers dans un petit village palestinien de Cisjordanie. Tout se gâte lorsque le ministre de la Défense israélienne et sa femme décident de faire construire une belle villa sur le terrain voisin…

Un film à la Capra qui parle d'amours impossibles et de personnages courageux qui osent s'opposer à l'ordre établi…

Quatre minutes



Allemagne – 2006 - 1h52 en VO – Réalisé par Chris Kraus, avec Monica Bleibtreu, Hannah Herzsprung, Sven Pippig…

Traude Krüger, ex pianiste virtuose, enseigne le piano dans des prisons. Sa nouvelle élève, Jenny, se montre surdouée. Mais les tempéraments en acier trempé des deux femmes ne peuvent s'accorder facilement. Malgré leurs différences, les deux femmes vont travailler ensemble…

QUATRE MINUTES nous plonge dans une atmosphère étouffante faite de violence, de musique, de secrets et d'enfermement…

elkar

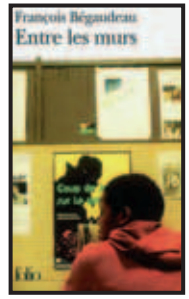
elkar ezagutzen dugulako plus proche de vous

www.elkar.com

Elkar vous conseille...
Kontseilatzen dizuegu...

Entre les murs 6.00€

François Begaudeau



Avant d'être une palme d'or, « Entre les murs » a d'abord été un roman, un roman pour nous tous…
Vif, drôle, juste et signé Francois Begaudeau ex-prof de français qui interprète son rôle dans le film de Laurent Cantet.

Requiem W.A MOZART



1791 Vienne-Rio de Janeiro 1821
Retrouvez les indispensables de la musique classique !
A partir de 6.99€

Exceptionnel ! Grande foire aux livres, disques et DVD les 12 et 13 juin à elkar !

Paregabea! Liburu, disko eta DVDen azoka, ekainaren 12 eta 13an!

elkar megadenda Baionan / Bayonne
Arsenal plaza - Tel.: 05 59 59 35 14

Une toile en famille

La prophétie des grenouilles

France – 2003 – 1h30 - Réalisé par Jacques-Rémy Girerd

Tom, un petit garçon, vit chez Ferdinand et Juliette, ses parents adoptifs. Lili, leur petite voisine, habite en ce moment avec eux. Mais voilà qu'un jour, les grenouilles se réunissent : un déluge se prépare. Elles décident de prévenir les humains. Ferdinand prend les choses en main. Il court sauver les animaux d'un zoo et, avec sa famille et Lili, ils s'abritent dans la grange. Comme prévu, l'orage éclate, l'eau monte peu à peu. Les voilà tous enfermés dans le bâtiment, qui flotte au hasard des courants…



En attendant la sortie en décembre de son prochain film MIA ET LE MIGOU, vous pourrez vous faire plaisir en revoyant ce très chouette film de Jacques-Rémy Girerd…

A partir de 4 ans

Mercredi 11 juin à partir de 18h00

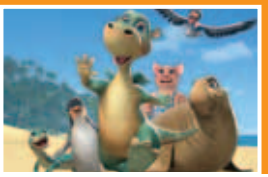
Soirée organisée avec le centre de loisirs Tichina pour présenter leur projet «écocitoyen». A 18h00, inauguration de la maquette-jeu géante (animation et chant par les enfants) et apéritif offert à tous, suivi à 19h15 de la projection de LA PROPHETIE DES GRENOUILLES.

L'Autre Cinéma > du 14 au 22 juin

Les aventures de Impy le petit dinosaure

Allemagne – 2006 - 1h22 en VF – Réalisé par Holger Tappe et Reinhard Klooss - A partir de 4 ans

Horacio Tibberton, célèbre zoologue, vit sur la petite île de Titiwou. Lui et sa joyeuse bande de joyeuses créatures font la découverte d'un œuf préhistorique. De ce dernier, sort bientôt Impy, petit dinosaure rescapé de l'âge de glace. Le roi Pumponell, apprenant la nouvelle, part immédiatement pour Titiwou pour capturer Impy et l'ajouter à sa collection de trophées de chasse…



Les histoires de ce petit dinosaure ont d'abord racontées sous la plume de Max Cruse, un auteur allemand très populaire auprès des enfants…

L'Autre Cinéma > du 11 au 15 juin

Les temps modernes

Rétro

Etats-Unis – 1936 - 1h27 - Réalisé par Charles Chaplin, avec Charles Chaplin, Paulette Goddard… A partir de 6 ans

Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste, recueille une orpheline et vit d'expédients. Le vagabond et la jeune fille vont s'allier pour affronter ensemble les difficultés de la vie…



LES TEMPS MODERNES est peut-être l'œuvre la plus virulente et la plus engagée socialement de Chaplin. Il y décrit un monde mécanisé où le grain de sable, c'est l'homme. Et il le fait avec une telle grâce poétique et une telle invention burlesque qu'on est toujours aussi émerveillés et hilares à chaque vision…

4,20 € pour les petits et les grands.

L'Autre Cinéma > du 25 juin au 7 juillet

Les trois brigands

Allemagne – 2007 – 1h20 – Réalisé par Hayo Freitag. A partir de 3/4 ans



Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages… Sans coeur et sans scrupule, rien ne les arrête, jusqu'au jour où l'unique occupant de la diligence est Tiffany, une petite fille orpheline. Surpris, ils emmènent l'enfant dans leur repaire. « Que faites-vous de tout cet or ? » demande-t-elle. Les trois hommes ne s'étaient jamais posé la question. Grâce à une merveilleuse alchimie, la petite fille va réussir à attendrir les redoutables bandits. …

Adapté du célèbre album de Tomi Ungerer, ce joli dessin animé qui restitue l'univers poétique et l'impertinence du livre est reprogrammé à l'occasion de la Fête du Cinéma…

4,20 € pour les petits et les grands.

L'Autre Cinéma > du 25 juin au 6 juillet

